Ministero dell'Istruzione e del Merito
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER L'EMILIA-ROMAGNA
ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGONUOVO
Via Giovanni XXIII, 11 – 40037 Borgonuovo di Sasso Marconi (BO)
Tel. 051/845263 – Codice Fiscale 91201310371 - Codice Ministeriale BOIC83500N
e-mail:boic83500n@istruzione.it – pec: boic83500n@pec.istruzione.it
sito web: www.icborgonuovo.edu.it

LA VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE DEGLI APPRENDIMENTI NELLA SCUOLA PRIMARIA

A seguito della L. 150 del 2024, intervenuta sulla valutazione degli apprendimenti per gli alunni di scuola primaria, l'Ordinanza Ministeriale n. 3 del 9 gennaio 2025 ha definito le nuove modalità di valutazione periodica e finale degli apprendimenti riferita a ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni nazionali per il curricolo, ivi compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica, sostituendo i giudizi descrittivi con giudizi sintetici correlati alla descrizione dei livelli di apprendimento raggiunti.

I giudizi sintetici riportati nel documento di valutazione sono individuati in una scala decrescente di sei livelli:
OTTIMO, DISTINTO, BUONO, DISCRETO, SUFFICIENTE, NON SUFFICIENTE.

L'allegato A all'O.M.3/25 descrive i sei giudizi sintetici prendendo in considerazione molteplici dimensioni: il controllo e l'applicazione dei contenuti disciplinari acquisiti, lo sviluppo di abilità e competenze specifiche, la correttezza nell'impiego del linguaggio tecnico-disciplinare, il livello di autonomia operativa e la costanza nell'esecuzione delle attività proposte. Vengono inoltre considerati il grado di complessità delle prove affrontate, insieme alla capacità dello studente di esprimersi in modo personale e di rielaborare criticamente i contenuti appresi.

Al fine di rendere più chiara e comprensibile la valutazione degli apprendimenti, il Collegio dei Docenti, articolato nei dipartimenti disciplinari di scuola primaria, a norma di quanto previsto dall'articolo 4 del DPR 275/1999, ha declinato tali descrizioni in rubriche di valutazione per ciascuna disciplina e anno di corso, tenendo a riferimento le Indicazioni Nazionali per il curricolo vigenti e il curricolo d'Istituto inserito nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa.

Restano invariate le norme sulla valutazione dell'insegnamento della religione cattolica/attività alternativa, del comportamento e sul giudizio globale (descrizione dei processi formativi in termini di progressi nello sviluppo culturale, personale e sociale e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti conseguito).
Per la valutazione degli alunni con disabilità o con disturbi specifici di apprendimento, i giudizi sintetici delle discipline saranno correlati a quanto previsto, rispettivamente, dal Piano Educativo Individualizzato o dal Piano Didattico Personalizzato.

Sasso Marconi, 14 maggio 2025

Su delibera del Collegio Docenti

RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA - CLASSE **PRIMA**

Classe PRIMA						
Disciplina **ITALIANO**						
NUCLEI TEMATICI	Descrittori dei giudizi					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
ASCOLTO E PARLATO **LETTURA** **SCRITTURA** **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**	L'alunno/a ascolta e presta attenzione per tempi prolungati, comprende autonomamente e riferisce efficacemente il contenuto di brevi racconti. Sa esprimersi con un linguaggio appropriato. Legge in modo scorrevole e sicuro, comprende in modo completo le informazioni di un breve e semplice testo. Scrive sotto dettatura in modo sicuro e corretto. Usa in modo appropriato le parole apprese. Scrive autonomamente parole e frasi senza errori. **(II QUADR.)**	L'alunno/a ascolta e presta attenzione per tempi prolungati, comprende e riferisce in modo sicuro il contenuto di brevi racconti. Si esprime con un buon linguaggio. Legge in modo corretto, comprende in modo adeguato le informazioni di un breve e semplice testo. Scrive sotto dettatura in modo corretto. Usa in modo appropriato le parole apprese. Scrive semplici parole e frasi in autonomia senza errori significativi. **(II QUADR.)**	L'alunno/a ascolta e presta attenzione per tempi adeguati, comprende e riferisce il contenuto principale di brevi racconti. Utilizza un linguaggio chiaro. Legge con una certa fluidità e intonazione, comprende il contenuto essenziale di un breve e semplice testo. Scrive sotto dettatura, ma a volte commette alcuni errori ortografici. Usa quasi sempre in modo appropriato le parole apprese. Scrive semplici parole e frasi con pochi errori in autonomia. **(II QUADR.)**	L'alunno/a ascolta e presta attenzione per tempi moderati, comprende e riferisce in modo semplice i contenuti essenziali di brevi racconti. Usa un linguaggio chiaro, ma con alcune imprecisioni o mancanza di dettagli. Legge in modo abbastanza fluido, generalmente comprende le informazioni di un breve e semplice testo. Scrive sotto dettatura, ma commette alcuni errori ortografici. Usa in modo abbastanza appropriato le parole apprese. Scrive in modo autonomo semplici parole e frasi commettendo errori occasionalmente. **(II QUADR.)**	L'alunno/a ascolta e presta quasi sempre attenzione per tempi stabiliti, comprende i contenuti essenziali di brevi racconti. Sa esprimersi con un linguaggio adatto alla sua età. Legge in modo sillabico e/o lentamente, comprende parzialmente le informazioni di un breve e semplice testo. Non sempre usa in modo appropriato le parole apprese. Scrive sotto dettatura in modo poco corretto semplici parole e frasi. **(II QUADR.)**	L'alunno/a ascolta e presta attenzione per tempi brevi, fatica a comprendere semplici messaggi anche con l'aiuto di domande guida. Ha difficoltà negli scambi comunicativi. Legge e comprende solo se guidato vocali e consonanti. Scrive solo copiando e/o se guidato. Ha difficoltà a scrivere semplici parole e frasi e necessità dell'aiuto costante dell'insegnante per terminare l'attività di scrittura. **(II QUADR.)**

Classe PRIMA						
Disciplina **MATEMATICA**						
NUCLEI TEMATICI	Descrittori dei giudizi					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
NUMERI	L'alunno/a si muove con autonomia e sicurezza nella notazione numerica, eseguendo con continuità e consapevolezza il calcolo scritto e mentale. Riconosce, rappresenta e risolve situazioni problematiche che coinvolgono aspetti logici e matematici, in attività complesse e non proposte in precedenza. Si orienta nello spazio, riconosce e denomina figure geometriche in maniera sicura ed autonoma e le descrive con linguaggio specifico. Ricerca dati per ricavare informazioni, rappresenta schemi e tabelle in modo preciso e articolato scegliendo strategie efficaci.	L'alunno/a si muove con autonomia e consapevolezza nella notazione numerica, eseguendo con correttezza il calcolo scritto e mentale. Riconosce, rappresenta e risolve situazioni problematiche che coinvolgono aspetti logici e matematici, in attività complesse già affrontate. Si orienta nello spazio, riconosce e denomina figure geometriche in maniera sicura e le classifica e descrive con precisione. Ricerca dati per ricavare informazioni, rappresenta schemi e tabelle in modo corretto scegliendo strategie adeguate.	L'alunno/a si muove con autonomia e consapevolezza nella notazione numerica e nel calcolo scritto e mentale. Riconosce, rappresenta e risolve situazioni problematiche che coinvolgono aspetti logici e matematici, in attività già affrontate. Si orienta nello spazio, riconosce e denomina figure geometriche e le classifica in maniera abbastanza corretta. Ricerca dati per ricavare informazioni, rappresenta schemi e tabelle con lievi imprecisioni.	L'alunno/a si muove con parziale autonomia nella notazione numerica e nel calcolo scritto e mentale. Riconosce, rappresenta e risolve situazioni problematiche semplici che coinvolgono aspetti logici e matematici in situazioni già affrontate. Si orienta nello spazio, riconosce figure geometriche in modo abbastanza sicuro e le denomina con qualche incertezza. Ricerca dati per ricavare informazioni, rappresenta schemi e tabelle con autonomia parziale commettendo qualche errore.	L'alunno/a si muove nella notazione numerica e nel calcolo scritto e mentale, se supportato. Riconosce, rappresenta e risolve situazioni problematiche già affrontate, in modo parziale e con incertezza. Si orienta nello spazio, non riconosce sempre le figure geometriche e fatica a denominarle correttamente. Ricerca dati per ricavare informazioni, rappresenta schemi e tabelle con poca autonomia e in contesti semplici.	L'alunno/a, anche se supportato, fatica ad operare nella notazione numerica, nel calcolo scritto e mentale, a riconoscere e rappresentare semplici situazioni problematiche e a ricercare dati per ricavare informazioni. Ha difficoltà ad orientarsi nello spazio e a riconoscere le principali figure geometriche. Copia schemi e tabelle con difficoltà, dimostrando incertezza nell'interpretazione.
SPAZIO E FIGURE						
RELAZIONI DATI E PREVISIONI						

Classe PRIMA						
Disciplina **INGLESE**						
NUCLEI TEMATICI	Descrittori dei giudizi					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
ASCOLTO **PARLATO** **LETTURA** **SCRITTURA** ***Valutata nel II quadrimestre**	L'alunno/a comprende con immediatezza vocaboli, espressioni e istruzioni sia familiari che nuove, integrando spontaneamente la comunicazione con gesti appropriati. Si esprime con il lessico appreso in modo sicuro. Riconosce e comprende con facilità le parole presentate con supporti visivi e sonori. Copia e scrive autonomamente e con sicurezza parole conosciute in modo corretto. **(II quadr:)**	L'alunno/a comprende con sicurezza vocaboli, espressioni e istruzioni di uso quotidiano, integrando la comunicazione con mimica e gesti. Si esprime con il lessico appreso in modo appropriato. Riconosce e comprende con prontezza le parole presentate con supporti visivi e sonori. Copia e scrive autonomamente parole conosciute in modo generalmente corretto. **(II quadr:**)	L'alunno/a comprende in modo adeguato vocaboli, espressioni e semplici istruzioni in contesti noti, integrando la comunicazione con mimica e gesti. Si esprime con un lessico generalmente corretto. Riconosce e comprende le parole presentate con supporti visivi e sonori. Copia e scrive parole in modo corretto, con pochi errori non significativi. **(II quadr:)**	L'alunno/a comprende vocaboli e semplici espressioni di uso quotidiano, ma talvolta necessita di ripetizioni. Si esprime con un lessico semplice adeguato al contesto. Riconosce e comprende la maggior parte delle parole presentate con supporti visivi e sonori. Copia e scrive parole con qualche errore. **(II quadr:)**	L'alunno/a comprende un numero limitato di vocaboli e semplici espressioni, necessitando spesso di rinforzi. Si esprime con un lessico essenziale. Riconosce solo alcune delle parole presentate con supporti visivi e sonori. Copia parole con diversi errori, ma il messaggio risulta comunque comprensibile. **(II quadr:)**	L'alunno/a fatica a comprendere anche semplici vocaboli presentati ripetutamente. Si esprime con difficoltà, riproducendo solo poche parole anche se guidato. Non riesce a riconoscere le parole accompagnate da supporti visivi e sonori. Copia parole con numerosi errori, rendendo difficile la comprensione di quanto scritto. **(II quadr:)**

Classe PRIMA						
Disciplina **STORIA**						
NUCLEI TEMATICI	Descrittori dei giudizi					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI **STRUMENTI CONCETTUALI** **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**	L'alunno/a riconosce in autonomia relazioni temporali di diverso tipo attraverso l'utilizzo degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo, anche in situazioni non note. Organizza in modo sistematico e preciso le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Espone i concetti mediante diversi tipi di rappresentazione, riferendo oralmente ciò che è stato acquisito con un linguaggio specifico e originale.	L'alunno/a riconosce in autonomia relazioni temporali di diverso tipo attraverso l'utilizzo degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo, anche in situazioni complesse. Organizza in modo sistematico e preciso le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Espone i concetti mediante diversi tipi di rappresentazione, riferendo oralmente ciò che è stato acquisito con un linguaggio specifico.	L'alunno/a riconosce in autonomia relazioni temporali di diverso tipo attraverso l'utilizzo degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo, in situazioni note. Organizza in modo adeguato le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Espone i concetti mediante diversi tipi di rappresentazione, riferendo oralmente ciò che è stato acquisito con un linguaggio adeguato.	L'alunno/a riconosce con parziale autonomia relazioni temporali di diverso tipo attraverso l'utilizzo degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo, in situazioni note. Organizza in modo sommario le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Espone i concetti mediante diversi tipi di rappresentazione, riferendo oralmente ciò che è stato acquisito con linguaggio semplice.	L'alunno/a riconosce, se guidato, relazioni temporali di diverso tipo attraverso l'utilizzo degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Organizza a fatica in semplici schemi temporali concetti già affrontati in precedenza. Espone i concetti mediante diversi tipi di rappresentazione, riferendo oralmente ciò che è stato acquisito con un linguaggio limitato.	L'alunno/a abitualmente non riconosce relazioni temporali di diverso tipo e non è in grado di utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Non riesce a organizzare in semplici schemi temporali concetti già affrontati in precedenza. Anche se guidato fatica ad esporre i concetti, utilizza un linguaggio non adeguato.

Classe PRIMA						
Disciplina **GEOGRAFIA**						
NUCLEI TEMATICI	Descrittori dei giudizi					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
ORIENTAMENTO	L'alunno/a si orienta con sicurezza nello spazio circostante, utilizzando con padronanza punti di riferimento e indicatori topologici. Rappresenta e interpreta in modo autonomo e preciso percorsi e piante di ambienti noti. Esplora con curiosità gli ambienti circostanti individuando tutti gli elementi fisici ed antropici, anche in ambienti non noti. Riconosce e descrive con completezza le funzioni dei vari spazi nel proprio ambiente di vita.	L'alunno/a si orienta correttamente nello spazio circostante, utilizzando in modo appropriato punti di riferimento e indicatori topologici. Rappresenta e interpreta percorsi e piante di ambienti noti con precisione. Analizza il territorio, distinguendo con sicurezza elementi fisici e antropici. Riconosce e descrive in modo chiaro le funzioni dei vari spazi nel proprio ambiente di vita.	L'alunno/a si orienta nello spazio circostante, utilizzando in modo generalmente corretto punti di riferimento e indicatori topologici. Rappresenta e interpreta percorsi e piante di ambienti noti in modo adeguato. Analizza il territorio, individuando i principali elementi fisici e antropici. Riconosce e descrive in modo appropriato le funzioni dei vari spazi nel proprio ambiente di vita.	L'alunno/a si orienta nello spazio circostante, utilizzando in modo abbastanza corretto punti di riferimento e indicatori topologici. Rappresenta e interpreta percorsi e piante di ambienti noti con qualche incertezza. Analizza il territorio, individuando diversi elementi fisici e antropici, pur con qualche imprecisione. Riconosce e descrive in modo sostanzialmente corretto le funzioni dei vari spazi nel proprio ambiente di vita.	L'alunno/a, nonostante il supporto, si orienta nello spazio circostante con qualche incertezza, utilizzando in modo essenziale punti di riferimento e indicatori topologici. Rappresenta e interpreta percorsi e piante di ambienti noti in modo semplice e con alcune imprecisioni. Se guidato, analizza il territorio, individuando solo gli elementi fisici e antropici più evidenti. Riconosce e descrive con l'aiuto del docente alcune funzioni degli ambienti più noti.	L'alunno/a si orienta con difficoltà nello spazio circostante, utilizza in modo confuso punti di riferimento e indicatori topologici. Fatica a rappresentare e interpretare percorsi e piante di ambienti noti anche se guidati. Analizza il territorio in modo frammentario, confondendo elementi fisici e antropici. Riconosce e descrive solo in modo limitato e con supporto alcune funzioni degli ambienti più noti.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'						
PAESAGGIO						
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE						

Classe PRIMA						
Disciplina **SCIENZE**						
NUCLEI TEMATICI	Descrittori dei giudizi					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	L'alunno/a individua e classifica semplici oggetti e/o materiali in base alle proprietà, funzioni, allo stato e ai modi d'uso, con precisione e consapevolezza, anche in contesti complessi non proposti in precedenza. Riconosce i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando in autonomia e con immediatezza somiglianze e differenze. Riconosce e descrive le principali caratteristiche del proprio ambiente e la variabilità dei fenomeni atmosferici in modo completo, cogliendo analogie in contesti diversi.	L'alunno/a individua e classifica semplici oggetti e/o materiali in base alle proprietà, funzioni, allo stato e ai modi d'uso, con sicurezza anche in contesti complessi e/o già affrontati. Riconosce i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando in autonomia e con correttezza somiglianze e differenze. Riconosce e descrive le principali caratteristiche del proprio ambiente e la variabilità dei fenomeni atmosferici in modo completo e con continuità.	L'alunno/a individua e classifica semplici oggetti e/o materiali in base alle proprietà, funzioni, allo stato e ai modi d'uso, correttamente in contesti già affrontati. Riconosce i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando adeguatamente somiglianze e differenze. Riconosce e descrive in modo chiaro le principali caratteristiche del proprio ambiente e la variabilità dei fenomeni atmosferici.	L'alunno/a individua e classifica semplici oggetti e/o materiali in base alle proprietà, funzioni, allo stato e ai modi d'uso, con parzialmente autonomia, in contesti non particolarmente complessi. Riconosce i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando le principali somiglianze e differenze. Riconosce e descrive con qualche incertezza le principali caratteristiche del proprio ambiente e i fenomeni atmosferici .	L'alunno/a individua e classifica semplici oggetti e/o materiali in base alle proprietà, funzioni, allo stato e ai modi d'uso con il supporto del docente in contesti semplici e già affrontati. Riconosce, se guidato, i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze. Riconosce e descrive occasionalmente le caratteristiche essenziali del proprio ambiente e dei fenomeni atmosferici.	L'alunno/a fatica ad individuare e classificare semplici oggetti e/o materiali in base alle proprietà, funzioni, allo stato e ai modi d'uso anche con il supporto del docente in contesti semplici e già affrontati. Non riesce abitualmente a riconoscere i momenti significativi nella vita di piante e animali. Ha difficoltà a riconoscere e descrivere anche le principali caratteristiche del proprio ambiente e dei fenomeni atmosferici.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO						
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE						

Classe PRIMA						
Disciplina **TECNOLOGIA**						
NUCLEI TEMATICI	Descrittori dei giudizi					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
VEDERE E OSSERVARE	L'alunno/a legge e ricava in autonomia e con consapevolezza informazioni da osservazioni di semplici oggetti e strumenti di uso comune, deducendo prontamente la funzione e l'utilizzo. Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto, in modo originale e personale, individuando i materiali necessari. Realizza con sicurezza un oggetto descrivendo e documentando con precisione la sequenza delle operazioni.	L'alunno/a legge e ricava in autonomia informazioni da osservazioni di semplici oggetti e strumenti di uso comune, deducendo con sicurezza la funzione e l'utilizzo. Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto, in modo appropriato, individuando correttamente i materiali necessari. Realizza con abilità un oggetto descrivendo e documentando con accuratezza la sequenza delle operazioni.	L'alunno/a legge e ricava informazioni da osservazioni di semplici oggetti e strumenti di uso comune, deducendo correttamente la funzione e l'utilizzo. Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto individuando i principali materiali necessari. Realizza un oggetto descrivendo e documentando in modo chiaro la sequenza delle operazioni.	L'alunno/a legge e ricava con parziale autonomia informazioni da osservazioni di semplici oggetti e strumenti di uso comune, deducendo le principali funzioni e utilizzi. Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto individuando, con qualche incertezza, i materiali necessari. Realizza un oggetto descrivendo e documentando con alcune imprecisioni la sequenza delle operazioni.	L'alunno/a legge e ricava, con il supporto del docente, informazioni essenziali da osservazioni di semplici oggetti e strumenti di uso comune, deducendo le principali funzioni e utilizzi. Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto individuando, se guidato, i materiali fondamentali necessari. Realizza, con l'aiuto dell'insegnante, un oggetto descrivendo e documentando in modo essenziale la sequenza delle operazioni.	L'alunno/a mostra difficoltà nel leggere e ricavare, anche con il supporto del docente, informazioni da osservazioni di semplici oggetti e strumenti di uso comune, Manifesta molte incertezze nella pianificazione della fabbricazione di un semplice oggetto e nell'individuazione dei materiali necessari, anche se guidato. Fatica a realizzare un oggetto e a descrivere e documentare, anche negli aspetti più semplici, la sequenza delle operazioni.
PREVEDERE E IMMAGINARE						
INTERVENIRE E TRASFORMARE						

Classe PRIMA						
Disciplina **ED. FISICA**						
NUCLEI TEMATICI	Descrittori dei giudizi					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA-ESPRESSIVA** **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY** **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**	L'alunno/a coordina e utilizza schemi motori diversi con precisione e sicurezza. Esegue semplici sequenze di movimento con destrezza e in modo adeguato. Partecipa attivamente e con entusiasmo alle attività proposte, rispettando le regole del gioco. Assume sempre consapevolmente comportamenti adeguati per sé e per gli altri.	L'alunno/a coordina e utilizza schemi motori diversi con precisione. Esegue semplici sequenze di movimento con sicurezza e in modo adeguato. Partecipa attivamente alle attività proposte, rispettando le regole del gioco. Assume consapevolmente comportamenti adeguati per sé e per gli altri.	L'alunno/a coordina e utilizza schemi motori diversi in modo adeguato. Esegue correttamente semplici sequenze di movimento. Partecipa alle attività proposte, rispettando le regole del gioco. Assume comportamenti adeguati per sé e per gli altri.	L'alunno/a coordina e utilizza schemi motori diversi con qualche difficoltà. Esegue con alcune incertezze semplici sequenze di movimento. Partecipa alle attività proposte, talvolta fatica a rispettare le regole del gioco. Quasi sempre assume comportamenti adeguati per sé e per gli altri.	L'alunno/a coordina e utilizza schemi motori diversi con difficoltà. Se guidato esegue semplici sequenze di movimento. Fatica a mantenere una partecipazione costante e non sempre rispetta le regole dei giochi. A volte assume comportamenti inadeguati per sé e per gli altri.	L'alunno/a coordina e utilizza schemi motori diversi con notevoli difficoltà. Solo se guidato esegue semplici sequenze di movimento. Partecipa alle attività solo se sollecitato dall'insegnante e spesso non rispetta le regole dei giochi. Assume comportamenti inadeguati per sé e per gli altri.

Classe PRIMA						
Disciplina **ARTE e IMMAGINE**						
NUCLEI TEMATICI	Descrittori dei giudizi					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno/a, in modo originale e creativo, realizza con diversi materiali produzioni personali per esprimersi. In autonomia e con consapevolezza, individua in un'immagine gli elementi che la caratterizzano. Osserva accuratamente e dettagliatamente un'opera d'arte per rilevare semplici caratteristiche in riferimento alle tecniche e all'autore**.**	L'alunno/a, in modo creativo e preciso, realizza con diversi materiali produzioni personali per esprimersi. In autonomia, individua in un'immagine gli elementi che la caratterizzano. Osserva dettagliatamente un'opera d'arte per rilevare semplici caratteristiche in riferimento alle tecniche e all'autore**.**	L'alunno/a, in modo creativo, realizza con diversi materiali produzioni personali per esprimersi. In un'immagine individua correttamente gli elementi che la caratterizzano. Osserva con attenzione un'opera d'arte per rilevare semplici caratteristiche in riferimento alle tecniche e all'autore**.**	L'alunno/a, in modo adeguato, realizza con diversi materiali produzioni personali per esprimersi. In un'immagine individua i principali elementi che la caratterizzano. Osserva un'opera d'arte rilevando parte delle caratteristiche in riferimento alle tecniche e all'autore**.**	L'alunno/a, solo se supportato, realizza con diversi materiali produzioni personali per esprimersi. In un'immagine fatica a individuare i principali elementi che la caratterizzano. Osserva un'opera d'arte rilevando superficialmente le caratteristiche in riferimento alle tecniche e all'autore**.**	L'alunno/a, anche se supportato, non realizza con diversi materiali produzioni personali per esprimersi. In un'immagine individua raramente i principali elementi che la caratterizzano. Osserva un'opera d'arte, ma non rileva le caratteristiche principali.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI						
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE						

Classe PRIMA						
Disciplina **MUSICA**						
NUCLEI TEMATICI	Descrittori dei giudizi					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
ASCOLTO	L'alunno/a riconosce con sicurezza gli elementi basilari di brani musicali di vario genere e stile, anche in situazioni non proposte in precedenza. Utilizza voce e/o strumenti per eseguire brani vocali/strumentali anche in modo personale e creativo. Rappresenta elementi basilari di brani musicali e/o eventi sonori con sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali con autonomia e consapevolezza.	L'alunno/a riconosce con sicurezza gli elementi basilari di brani musicali di vario genere e stile, anche in situazioni complesse. Utilizza voce e/o strumenti per eseguire brani vocali/strumentali con continuità e precisione. Rappresenta correttamente e in autonomia elementi basilari di brani musicali e/o eventi sonori con sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	L'alunno/a riconosce gli elementi basilari di brani musicali di vario genere e stile con autonomia. Utilizza voce e/o strumenti per eseguire brani vocali/strumentali in modo adeguato. Rappresenta correttamente elementi basilari di brani musicali e/o eventi sonori con sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	L'alunno/a riconosce gli elementi basilari di brani musicali di vario genere e stile con parziale autonomia. Utilizza voce e/o strumenti per eseguire semplici brani vocali/strumentali. Rappresenta adeguatamente elementi basilari di brani musicali e/o eventi sonori con sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	L'alunno/a riconosce, principalmente con l'aiuto dell'insegnante, gli elementi basilari di brani musicali di vario genere e stile. Utilizza, se guidato, voce e/o strumenti per eseguire semplici brani vocali/strumentali, già affrontati in precedenza. Rappresenta con incertezza elementi basilari di brani musicali e/o eventi sonori con sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	L'alunno/a non riesce abitualmente a riconoscere gli elementi basilari di brani musicali di vario genere e stile, anche se guidato dal docente. Fatica nonostante il supporto a utilizzare voce e/o strumenti per eseguire semplici brani vocali/strumentali. Rappresenta, nonostante i supporti, con difficoltà e in modo non adeguato elementi basilari di brani musicali e/o eventi sonori con sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
PRODUZIONE						

Classe PRIMA						
Disciplina **ED. CIVICA**						
NUCLEI TEMATICI	Descrittori dei giudizi					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
COSTITUZIONE **SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ** **CITTADINANZA DIGITALE**	L'alunno/a rispetta con consapevolezza le regole scolastiche e sociali, mostrando eccellente capacità di collaborazione per fini comuni anche in situazioni nuove e complesse. Discrimina autonomamente i comportamenti responsabili nel rispetto e tutela degli ambienti comuni e della salute, proponendo soluzioni originali. Utilizza il pensiero computazionale e i dispositivi con padronanza ed efficacia per ricavare informazioni e/o realizzare prodotti originali.	L'alunno/a rispetta con consapevolezza le regole scolastiche e sociali, collaborando efficacemente per fini comuni anche in situazioni complesse. Discrimina con sicurezza i comportamenti responsabili nel rispetto e tutela degli ambienti comuni e della salute. Utilizza il pensiero computazionale e i dispositivi con padronanza per ricavare informazioni e/o realizzare prodotti accurati.	L'alunno/a rispetta le regole scolastiche e sociali con autonomia, collaborando positivamente per fini comuni. Discrimina correttamente i comportamenti responsabili nel rispetto e tutela degli ambienti comuni e della salute. Utilizza il pensiero computazionale e i dispositivi in autonomia per ricavare informazioni e/o realizzare semplici prodotti.	L'alunno/a rispetta le regole scolastiche e sociali con parziale autonomia, collaborando per fini comuni con qualche sollecitazione. Discrimina i principali comportamenti responsabili nel rispetto degli ambienti comuni e della salute. Utilizza il pensiero computazionale e i dispositivi con parziale autonomia per ricavare informazioni e/o realizzare semplici prodotti.	L'alunno/a rispetta le regole scolastiche e sociali, collaborando per fini comuni, principalmente con la guida del docente. Riconosce i comportamenti responsabili basilari nel rispetto degli ambienti comuni con il supporto dell'insegnante. Utilizza il pensiero computazionale e i dispositivi, con il supporto del docente per ricavare informazioni e/o realizzare prodotti non particolarmente complessi.	L'alunno/a fatica a rispettare le regole scolastiche e sociali anche se guidato dal docente, mostrando difficoltà nella collaborazione. Non riconosce abitualmente i comportamenti responsabili nel rispetto degli ambienti comuni. Ha difficoltà ad utilizzare il pensiero computazionale e i dispositivi, anche con il supporto del docente.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA - CLASSE **SECONDA**

Classe SECONDA						
Disciplina **ITALIANO**						
NUCLEI TEMATICI	Descrittori dei giudizi					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
ASCOLTO E PARLATO **LETTURA** **SCRITTURA** **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**	L'alunno/a mantiene l'attenzione nell'ascolto per tempi prolungati, comprende il contenuto di quanto ascoltato in modo sicuro. Si esprime con un linguaggio appropriato e corretto. Legge in modo scorrevole ed espressivo. Comprende le informazioni in modo completo e rapido. Scrive in modo preciso ed autonomamente sotto dettatura. Produce testi corretti utilizzando un lessico ricco e appropriato. Usa in modo appropriato le parole apprese. Riconosce e analizza in modo sicuro, corretto, completo le parti del discorso. Individua in frasi più complesse gli elementi sintattici.	L'alunno/a mantiene l'attenzione nei tempi stabiliti, comprende il contenuto di quanto ascoltato in modo soddisfacente. Si esprime con un linguaggio appropriato. Legge in modo scorrevole e comprende adeguatamente le informazioni di un testo. Scrive correttamente e autonomamente sotto dettatura. Produce testi usando un linguaggio chiaro ed appropriato. Usa in modo appropriato le parole apprese. Riconosce e analizza in modo corretto e completo le parti del discorso. Individua gli elementi sintattici.	L'alunno/a mantiene l'attenzione per tutta la durata dell'attività, mostra una buona comprensione di quanto ascoltato. Si esprime con un linguaggio consono. Legge il testo con una buona fluidità e pronuncia. Comprende il significato globale del testo. Scrive correttamente sotto dettatura con pochi errori ortografici. Produce semplici testi ben strutturati, utilizza un linguaggio chiaro.Usa quasi sempre in modo appropriato le parole apprese. Analizza le principali parti del discorso e ne riconosce il ruolo all'interno di un testo.	L'alunno/a mantiene l'attenzione nell'ascolto per periodi non troppo lunghi, comprende i contenuti principali. Si esprime con un linguaggio semplice. Legge brevi testi, in modo scorrevole. Comprende il contenuto di un testo in modo parziale. Scrive in modo corretto sotto dettatura, necessitando di aiuto per ricordare la corretta ortografia delle parole. Produce semplici testi con un linguaggio adeguato. Usa in modo abbastanza appropriato le parole apprese. Riconosce e analizza le principali parti del discorso, ma richiede supporto e pratica per migliorare la comprensione e l'analisi.	L'alunno/a mantiene l'attenzione nell'ascolto per brevi periodi, comprende solo i contenuti essenziali di quanto ascoltato. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza. Legge brevi testi in modo poco scorrevole. Comprende le informazioni essenziali di un testo. Scrive con frequenti errori sotto dettatura. Se guidato, produce brevi testi con un linguaggio semplice. Non sempre usa in modo appropriato le parole apprese. Riconosce e analizza in modo sufficientemente corretto le principali parti del discorso con gli opportuni supporti.	L'alunno/a mantiene l'attenzione nell'ascolto per un breve periodo con la mediazione dell'insegnante, si esprime con frasi non sempre corrette. Legge semplici frasi, solo se guidato. Utilizza la scrittura in modo strumentale e produce brevi testi solo se guidato. Fatica a comprendere le informazioni e a riconoscere le principali parti del discorso, anche se aiutato.

Classe SECONDA						
Disciplina **MATEMATICA**						
NUCLEI TEMATICI	Descrittori dei giudizi					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
NUMERI	L'alunno/a si muove con autonomia e sicurezza nella notazione numerica, eseguendo con continuità e consapevolezza il calcolo scritto e mentale. Riconosce, rappresenta e risolve situazioni problematiche che coinvolgono aspetti logici e matematici, in attività complesse e non proposte in precedenza. Si orienta nello spazio, riconosce e denomina figure geometriche in maniera sicura ed autonoma e le descrive con linguaggio specifico. Ricerca dati per ricavare informazioni, rappresenta schemi e tabelle in modo preciso e articolato scegliendo strategie efficaci.	L'alunno/a si muove con autonomia e consapevolezza nella notazione numerica, eseguendo con correttezza il calcolo scritto e mentale. Riconosce, rappresenta e risolve situazioni problematiche che coinvolgono aspetti logici e matematici, in attività complesse già affrontate. Si orienta nello spazio, riconosce e denomina figure geometriche in maniera sicura e le classifica e descrive con precisione. Ricerca dati per ricavare informazioni, rappresenta schemi e tabelle in modo corretto scegliendo strategie adeguate.	L'alunno/a si muove con autonomia e consapevolezza nella notazione numerica e nel calcolo scritto e mentale. Riconosce, rappresenta e risolve situazioni problematiche che coinvolgono aspetti logici e matematici, in attività già affrontate. Si orienta nello spazio, riconosce e denomina figure geometriche e le classifica in maniera abbastanza corretta. Ricerca dati per ricavare informazioni, rappresenta schemi e tabelle con lievi imprecisioni.	L'alunno/a si muove con parziale autonomia nella notazione numerica e nel calcolo scritto e mentale. Riconosce, rappresenta e risolve situazioni problematiche semplici che coinvolgono aspetti logici e matematici in situazioni già affrontate. Si orienta nello spazio, riconosce figure geometriche in modo abbastanza sicuro e le denomina con qualche incertezza. Ricerca dati per ricavare informazioni, rappresenta schemi e tabelle con autonomia parziale commettendo qualche errore.	L'alunno/a si muove nella notazione numerica e nel calcolo scritto e mentale, se supportato. Riconosce, rappresenta e risolve situazioni problematiche già affrontate, in modo parziale e con incertezza. Si orienta nello spazio, non riconosce sempre le figure geometriche e fatica a denominarle correttamente. Ricerca dati per ricavare informazioni, rappresenta schemi e tabelle con poca autonomia e in contesti semplici.	L'alunno/a, anche se supportato, fatica ad operare nella notazione numerica, nel calcolo scritto e mentale, a riconoscere e rappresentare semplici situazioni problematiche e a ricercare dati per ricavare informazioni. Ha difficoltà ad orientarsi nello spazio e a riconoscere le principali figure geometriche. Copia schemi e tabelle con difficoltà, dimostrando incertezza nell'interpretazione.
SPAZIO E FIGURE						
RELAZIONI DATI E PREVISIONI						

Classe SECONDA						
Disciplina **INGLESE**						
NUCLEI TEMATICI	Descrittori dei giudizi					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
ASCOLTO **PARLATO** **LETTURA** **SCRITTURA**	L'alunno/a comprende con immediatezza vocaboli, istruzioni ed espressioni, anche in contesti nuovi. Utilizza con sicurezza pattern linguistici appresi, adeguandoli anche a contesti non noti. Legge con pronuncia corretta e comprende con facilità il significato globale di brevi frasi, anche senza supporti visivi. Scrive parole e frasi in modo autonomo, preciso e corretto.	L'alunno/a comprende con prontezza vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano. Utilizza con sicurezza pattern linguistici appresi adeguandoli al contesto. Legge con pronuncia corretta e comprende in modo chiaro il significato globale di brevi frasi con l'ausilio di supporti visivi. Scrive parole e frasi in modo accurato e con pochi errori.	L'alunno/a comprende adeguatamente vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso frequente. Produce frasi con pronuncia generalmente corretta, utilizzando un lessico adatto alle situazioni. Legge in modo chiaro e comprende il significato globale di brevi frasi supportati da immagini. Scrive parole e semplici frasi in modo abbastanza corretto.	L'alunno/a comprende la maggior parte dei vocaboli e delle espressioni presentate, ma talvolta necessita di ripetizioni. Produce frasi semplici ma comprensibili, con qualche incertezza. Legge con alcune imprecisioni e comprende il significato essenziale di brevi frasi con l'aiuto di supporti visivi. Scrive parole e brevi frasi con alcuni errori che però non compromettono la comprensione.	L'alunno/a comprende solo alcuni vocaboli ed espressioni di base, necessitando di frequenti rinforzi. Produce con incertezza semplici pattern proposti ripetutamente e necessita di supporto per comunicare. Denota una marcata insicurezza nella lettura e, nonostante la forte dipendenza dai supporti visivi, la comprensione è parziale. Scrive parole e brevi frasi con diversi errori, ma il messaggio risulta ancora comprensibile.	L'alunno/a fatica a comprendere anche semplici vocaboli e istruzioni ripetute più volte, nonostante i frequenti rinforzi. Ripete con difficoltà solo poche parole isolate, anche con l'aiuto dell'insegnante. Legge in modo poco comprensibile e non riesce a cogliere il significato globale di una frase, nemmeno con l'ausilio di supporti visivi. Scrive parole e frasi con numerosi errori che rendono difficile la comprensione.

Classe SECONDA						
Disciplina **STORIA**						
NUCLEI TEMATICI	Descrittori dei giudizi					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
USO DELLE FONTI **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** **STRUMENTI CONCETTUALI** **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**	L'alunno/a ricava con immediatezza e consapevolezza informazioni da tracce/fonti di tipo diverso. Riconosce in autonomia relazioni temporali di diverso tipo attraverso l'utilizzo degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo, anche in situazioni non note. Organizza in modo sistematico e preciso le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Espone i concetti mediante diversi tipi di rappresentazione, riferendo oralmente ciò che è stato acquisito con un linguaggio specifico e originale.	L'alunno/a ricava con immediatezza e sicurezza informazioni da tracce/fonti di tipo diverso. Riconosce in autonomia relazioni temporali di diverso tipo attraverso l'utilizzo degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo, anche in situazioni complesse. Organizza in modo sistematico e preciso le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Espone i concetti mediante diversi tipi di rappresentazione, riferendo oralmente ciò che è stato acquisito con un linguaggio specifico.	L'alunno/a ricava correttamente informazioni da tracce/fonti di tipo diverso. Riconosce in autonomia relazioni temporali di diverso tipo attraverso l'utilizzo degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo, in situazioni note. Organizza in modo adeguato le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Espone i concetti mediante diversi tipi di rappresentazione, riferendo oralmente ciò che è stato acquisito con un linguaggio adeguato.	L'alunno/a ricava semplici informazioni da tracce/fonti di tipo diverso. Riconosce con parziale autonomia relazioni temporali di diverso tipo attraverso l'utilizzo degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo, in situazioni note. Organizza in modo sommario le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Espone i concetti mediante diversi tipi di rappresentazione, riferendo oralmente ciò che è stato acquisito con linguaggio semplice.	L'alunno/a ricava, con il supporto del docente, informazioni da tracce/fonti di tipo diverso. Riconosce, se guidato, relazioni temporali di diverso tipo attraverso l'utilizzo degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Organizza a fatica in semplici schemi temporali concetti già affrontati in precedenza. Espone i concetti mediante diversi tipi di rappresentazione, riferendo oralmente ciò che è stato acquisito con un linguaggio limitato.	L'alunno/a, anche con il supporto del docente, fatica a ricavare informazioni da tracce/fonti di tipo diverso. Abitualmente non riconosce relazioni temporali di diverso tipo e non è in grado di utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Non riesce a organizzare in semplici schemi temporali concetti già affrontati in precedenza. Fatica ad esporre i concetti, utilizza un linguaggio non adeguato.

Classe SECONDA						
Disciplina **GEOGRAFIA**						
NUCLEI TEMATICI	Descrittori dei giudizi					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
ORIENTAMENTO **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'** **PAESAGGIO** **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**	L'alunno/a si orienta con sicurezza nello spazio circostante, utilizzando con padronanza punti di riferimento e indicatori topologici. Rappresenta e interpreta in modo autonomo e preciso percorsi e piante di ambienti noti. Esplora con curiosità gli ambienti circostanti individuando tutti gli elementi fisici ed antropici, anche in ambienti non noti. Riconosce e descrive con completezza le funzioni dei vari spazi nel proprio ambiente di vita.	L'alunno/a si orienta correttamente nello spazio circostante, utilizzando in modo appropriato punti di riferimento e indicatori topologici. Rappresenta e interpreta percorsi e piante di ambienti noti con precisione. Analizza il territorio, distinguendo con sicurezza elementi fisici e antropici. Riconosce e descrive in modo chiaro le funzioni dei vari spazi nel proprio ambiente di vita.	L'alunno/a si orienta nello spazio circostante, utilizzando in modo generalmente corretto punti di riferimento e indicatori topologici. Rappresenta e interpreta percorsi e piante di ambienti noti in modo adeguato. Analizza il territorio, individuando i principali elementi fisici e antropici. Riconosce e descrive in modo appropriato le funzioni dei vari spazi nel proprio ambiente di vita.	L'alunno/a si orienta nello spazio circostante, utilizzando in modo abbastanza corretto punti di riferimento e indicatori topologici. Rappresenta e interpreta percorsi e piante di ambienti noti con qualche incertezza. Analizza il territorio, individuando diversi elementi fisici e antropici, pur con qualche imprecisione. Riconosce e descrive in modo sostanzialmente corretto le funzioni dei vari spazi nel proprio ambiente di vita.	L'alunno/a, nonostante il supporto, si orienta nello spazio circostante con qualche incertezza, utilizzando in modo essenziale punti di riferimento e indicatori topologici. Rappresenta e interpreta percorsi e piante di ambienti noti in modo semplice e con alcune imprecisioni. Se guidato, analizza il territorio, individuando solo gli elementi fisici e antropici più evidenti. Riconosce e descrive con l'aiuto del docente alcune funzioni degli ambienti più noti.	L'alunno/a si orienta con difficoltà nello spazio circostante, utilizza in modo confuso punti di riferimento e indicatori topologici. Fatica a rappresentare e interpretare percorsi e piante di ambienti noti anche se guidati. Analizza il territorio in modo frammentario, confondendo elementi fisici e antropici. Riconosce e descrive solo in modo limitato e con supporto alcune funzioni degli ambienti più noti.

Classe SECONDA						
Disciplina **SCIENZE**						
NUCLEI TEMATICI	Descrittori dei giudizi					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	L'alunno/a individua e classifica semplici oggetti e/o materiali in base alle proprietà, funzioni, allo stato e ai modi d'uso, con precisione e consapevolezza, anche in contesti complessi non proposti in precedenza. Riconosce i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando in autonomia e con immediatezza somiglianze e differenze. Riconosce e descrive le principali caratteristiche del proprio ambiente e la variabilità dei fenomeni atmosferici in modo completo, cogliendo analogie in contesti diversi.	L'alunno/a individua e classifica semplici oggetti e/o materiali in base alle proprietà, funzioni, allo stato e ai modi d'uso, con sicurezza anche in contesti complessi e/o già affrontati. Riconosce i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando in autonomia e con correttezza somiglianze e differenze. Riconosce e descrive le principali caratteristiche del proprio ambiente e la variabilità dei fenomeni atmosferici in modo completo e con continuità.	L'alunno/a individua e classifica semplici oggetti e/o materiali in base alle proprietà, funzioni, allo stato e ai modi d'uso, correttamente in contesti già affrontati. Riconosce i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando adeguatamente somiglianze e differenze. Riconosce e descrive in modo chiaro le principali caratteristiche del proprio ambiente e la variabilità dei fenomeni atmosferici.	L'alunno/a individua e classifica semplici oggetti e/o materiali in base alle proprietà, funzioni, allo stato e ai modi d'uso, con parzialmente autonomia, in contesti non particolarmente complessi. Riconosce i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando le principali somiglianze e differenze. Riconosce e descrive con qualche incertezza le principali caratteristiche del proprio ambiente e i fenomeni atmosferici.	L'alunno/a individua e classifica semplici oggetti e/o materiali in base alle proprietà, funzioni, allo stato e ai modi d'uso con il supporto del docente in contesti semplici e già affrontati. Riconosce, se guidato, i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze. Riconosce e descrive occasionalmente le caratteristiche essenziali del proprio ambiente e dei fenomeni atmosferici.	L'alunno/a fatica ad individuare e classificare semplici oggetti e/o materiali in base alle proprietà, funzioni, allo stato e ai modi d'uso anche con il supporto del docente in contesti semplici e già affrontati. Non riesce abitualmente a riconoscere i momenti significativi nella vita di piante e animali. Ha difficoltà a riconoscere e descrivere anche le principali caratteristiche del proprio ambiente e dei fenomeni atmosferici.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO						
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE						

Classe SECONDA						
Disciplina **TECNOLOGIA**						
NUCLEI TEMATICI	Descrittori dei giudizi					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
VEDERE E OSSERVARE	L'alunno/a legge e ricava in autonomia e con consapevolezza informazioni da osservazioni di semplici oggetti e strumenti di uso comune, deducendo prontamente la funzione e l'utilizzo. Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto, in modo originale e personale, individuando i materiali necessari. Realizza con sicurezza un oggetto descrivendo e documentando con precisione la sequenza delle operazioni.	L'alunno/a legge e ricava in autonomia informazioni da osservazioni di semplici oggetti e strumenti di uso comune, deducendo con sicurezza la funzione e l'utilizzo. Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto, in modo appropriato, individuando correttamente i materiali necessari. Realizza con abilità un oggetto descrivendo e documentando con accuratezza la sequenza delle operazioni.	L'alunno/a legge e ricava informazioni da osservazioni di semplici oggetti e strumenti di uso comune, deducendo correttamente la funzione e l'utilizzo. Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto individuando i principali materiali necessari. Realizza un oggetto descrivendo e documentando in modo chiaro la sequenza delle operazioni.	L'alunno/a legge e ricava con parziale autonomia informazioni da osservazioni di semplici oggetti e strumenti di uso comune, deducendo le principali funzioni e utilizzi. Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto individuando, con qualche incertezza, i materiali necessari. Realizza un oggetto descrivendo e documentando con alcune imprecisioni la sequenza delle operazioni.	L'alunno/a legge e ricava, con il supporto del docente, informazioni essenziali da osservazioni di semplici oggetti e strumenti di uso comune, deducendo le principali funzioni e utilizzi. Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto individuando, se guidato, i materiali fondamentali necessari. Realizza, con l'aiuto dell'insegnante, un oggetto descrivendo e documentando in modo essenziale la sequenza delle operazioni.	L'alunno/a mostra difficoltà nel leggere e ricavare, anche con il supporto del docente, informazioni da osservazioni di semplici oggetti e strumenti di uso comune, Manifesta molte incertezze nella pianificazione della fabbricazione di un semplice oggetto e nell'individuazione dei materiali necessari, anche se guidato. Fatica a realizzare un oggetto e a descrivere e documentare, anche negli aspetti più semplici, la sequenza delle operazioni.
PREVEDERE E IMMAGINARE						
INTERVENIRE E TRASFORMARE						

Classe SECONDA						
Disciplina **ED. FISICA**						
NUCLEI TEMATICI	Descrittori dei giudizi					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno/a coordina e utilizza schemi motori diversi con precisione e sicurezza. Esegue semplici sequenze di movimento con destrezza e in modo adeguato. Partecipa attivamente e con entusiasmo alle attività proposte, rispettando le regole del gioco. Assume sempre consapevolmente comportamenti adeguati per sé e per gli altri.	L'alunno/a coordina e utilizza schemi motori diversi con precisione. Esegue semplici sequenze di movimento con sicurezza e in modo adeguato. Partecipa attivamente alle attività proposte, rispettando le regole del gioco. Assume consapevolmente comportamenti adeguati per sé e per gli altri.	L'alunno/a coordina e utilizza schemi motori diversi in modo adeguato. Esegue correttamente semplici sequenze di movimento. Partecipa alle attività proposte, rispettando le regole del gioco. Assume comportamenti adeguati per sé e per gli altri.	L'alunno/a coordina e utilizza schemi motori diversi con qualche difficoltà. Esegue con alcune incertezze semplici sequenze di movimento. Partecipa alle attività proposte, talvolta fatica a rispettare le regole del gioco. Quasi sempre assume comportamenti adeguati per sé e per gli altri.	L'alunno/a coordina e utilizza schemi motori diversi con difficoltà. Se guidato esegue semplici sequenze di movimento. Fatica a mantenere una partecipazione costante e non sempre rispetta le regole dei giochi. A volte assume comportamenti inadeguati per sé e per gli altri.	L'alunno/a coordina e utilizza schemi motori diversi con notevoli difficoltà. Solo se guidato esegue semplici sequenze di movimento. Partecipa alle attività solo se sollecitato dall'insegnante e spesso non rispetta le regole dei giochi. Assume comportamenti inadeguati per sé e per gli altri.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA-ESPRESSIVA						
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY						
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA						

Classe SECONDA						
Disciplina **ARTE e IMMAGINE**						
NUCLEI TEMATICI	Descrittori dei giudizi					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno/a realizza in modo originale e creativo, con diversi materiali, produzioni personali. Individua in autonomia e con consapevolezza gli elementi che caratterizzano un immagine. Osserva accuratamente e dettagliatamente un'opera d'arte per rilevare semplici caratteristiche in riferimento alle tecniche e all'autore.	L'alunno/a realizza in modo creativo e preciso, con diversi materiali, produzioni personali. Individua in autonomia, gli elementi che caratterizzano un'immagine. Osserva dettagliatamente un'opera d'arte per rilevare semplici caratteristiche in riferimento alle tecniche e all'autore.	L'alunno/a realizza in modo creativo, con diversi materiali, produzioni personali. Individua correttamente gli elementi che caratterizzano un'immagine. Osserva con attenzione un'opera d'arte per rilevare semplici caratteristiche in riferimento alle tecniche e all'autore.	L'alunno/a realizza In modo adeguato, con diversi materiali produzioni personali. Individua i principali elementi che caratterizzano un'immagine. Osserva un'opera d'arte rilevando parte delle caratteristiche in riferimento alle tecniche e all'autore.	L'alunno/a realizza produzioni personali con diversi materiali solo se supportato. In un'immagine fatica a individuare i principali elementi che la caratterizzano. Osserva un'opera d'arte rilevando superficialmente le caratteristiche in riferimento alle tecniche e all'autore.	L'alunno/a, anche se supportato, fatica a realizzare produzioni personali. In un'immagine individua raramente i principali elementi che la caratterizzano. Osserva un'opera d'arte, ma non rileva le caratteristiche principali.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI						
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE						

Classe SECONDA						
Disciplina **MUSICA**						
NUCLEI TEMATICI	Descrittori dei giudizi					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
ASCOLTO	L'alunno/a riconosce con sicurezza gli elementi basilari di brani musicali di vario genere e stile, anche in situazioni non proposte in precedenza. Utilizza voce e/o strumenti per eseguire brani vocali/strumentali anche in modo personale e creativo. Rappresenta elementi basilari di brani musicali e/o eventi sonori con sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali con autonomia e consapevolezza.	L'alunno/a riconosce con sicurezza gli elementi basilari di brani musicali di vario genere e stile, anche in situazioni complesse. Utilizza voce e/o strumenti per eseguire brani vocali/strumentali con continuità e precisione. Rappresenta correttamente e in autonomia elementi basilari di brani musicali e/o eventi sonori con sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	L'alunno/a riconosce gli elementi basilari di brani musicali di vario genere e stile con autonomia. Utilizza voce e/o strumenti per eseguire brani vocali/strumentali in modo adeguato. Rappresenta correttamente elementi basilari di brani musicali e/o eventi sonori con sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	L'alunno/a riconosce gli elementi basilari di brani musicali di vario genere e stile con parziale autonomia. Utilizza voce e/o strumenti per eseguire semplici brani vocali/strumentali. Rappresenta adeguatamente elementi basilari di brani musicali e/o eventi sonori con sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	L'alunno/a riconosce, principalmente con l'aiuto dell'insegnante, gli elementi basilari di brani musicali di vario genere e stile. Utilizza, se guidato, voce e/o strumenti per eseguire semplici brani vocali/strumentali, già affrontati in precedenza. Rappresenta con incertezza elementi basilari di brani musicali e/o eventi sonori con sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	L'alunno/a non riesce abitualmente a riconoscere gli elementi basilari di brani musicali di vario genere e stile, anche se guidato dal docente. Fatica nonostante il supporto a utilizzare voce e/o strumenti per eseguire semplici brani vocali/strumentali. Rappresenta, nonostante i supporti, con difficoltà e in modo non adeguato elementi basilari di brani musicali e/o eventi sonori con sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
PRODUZIONE						

Classe SECONDA						
Disciplina **ED. CIVICA**						
NUCLEI TEMATICI	Descrittori dei giudizi					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
COSTITUZIONE	L'alunno/a rispetta con consapevolezza le regole scolastiche e sociali, mostrando eccellente capacità di collaborazione per fini comuni anche in situazioni nuove e complesse. Discrimina autonomamente i comportamenti responsabili nel rispetto e tutela degli ambienti comuni e della salute, proponendo soluzioni originali. Utilizza il pensiero computazionale e i dispositivi con padronanza ed efficacia per ricavare informazioni e/o realizzare prodotti originali.	L'alunno/a rispetta con consapevolezza le regole scolastiche e sociali, collaborando efficacemente per fini comuni anche in situazioni complesse. Discrimina con sicurezza i comportamenti responsabili nel rispetto e tutela degli ambienti comuni e della salute. Utilizza il pensiero computazionale e i dispositivi con padronanza per ricavare informazioni e/o realizzare prodotti accurati.	L'alunno/a rispetta le regole scolastiche e sociali con autonomia, collaborando positivamente per fini comuni. Discrimina correttamente i comportamenti responsabili nel rispetto e tutela degli ambienti comuni e della salute. Utilizza il pensiero computazionale e i dispositivi in autonomia per ricavare informazioni e/o realizzare semplici prodotti.	L'alunno/a rispetta le regole scolastiche e sociali con parziale autonomia, collaborando per fini comuni con qualche sollecitazione. Discrimina i principali comportamenti responsabili nel rispetto degli ambienti comuni e della salute. Utilizza il pensiero computazionale e i dispositivi con parziale autonomia per ricavare informazioni e/o realizzare semplici prodotti.	L'alunnoL'alunno/a rispetta le regole scolastiche e sociali, collaborando per fini comuni, principalmente con la guida del docente. Riconosce i comportamenti responsabili basilari nel rispetto degli ambienti comuni con il supporto dell'insegnante. Utilizza il pensiero computazionale e i dispositivi, con il supporto del docente per ricavare informazioni e/o realizzare prodotti non particolarmente complessi.	L'alunno/a fatica a rispettare le regole scolastiche e sociali anche se guidato dal docente, mostrando difficoltà nella collaborazione. Non riconosce abitualmente i comportamenti responsabili nel rispetto degli ambienti comuni. Ha difficoltà ad utilizzare il pensiero computazionale e i dispositivi, anche con il supporto del docente.
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ						
CITTADINANZA DIGITALE						

RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA - CLASSE **TERZA**

Classe TERZA

Disciplina **ITALIANO**

NUCLEI TEMATICI	Descrittori dei giudizi					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
ASCOLTO E PARLATO **LETTURA** **SCRITTURA** **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**	L'alunno/a mantiene l'attenzione nell'ascolto in modo costante e attivo, coglie il senso globale di quanto ascoltato e ricava autonomamente le informazioni. Interagisce in modo corretto e appropriato nello scambio comunicativo, rispettandone le regole. Legge in modo scorrevole, corretto ed espressivo. Comprende autonomamente e con sicurezza il significato di un testo, operando collegamenti. Produce testi corretti utilizzando un lessico ricco e appropriato. Riconosce e analizza in modo sicuro e completo le parti del discorso.	L'alunno/a mantiene l'attenzione nell'ascolto assumendo un atteggiamento attivo,comprende in modo chiaro il contenuto di quanto ascoltato. Interagisce correttamente nello scambio comunicativo, rispettandone le regole. Legge testi in modo scorrevole comprendendone il significato e facendo collegamenti pertinenti. Produce testi usando un linguaggio appropriato. Scrive correttamente sotto dettatura. Riconosce e analizza in modo sicuro e completo le parti del discorso.	L'alunno/a mantiene l'attenzione nell'ascolto per tempi prolungati, comprendendo in modo adeguato il contenuto. Partecipa attivamente agli scambi comunicativi rispettandone le regole. Legge in modo corretto e scorrevole, comprende gli aspetti principali e secondari del testo. Produce testi corretti utilizzando un linguaggio semplice. Scrive sotto dettatura con attenzione e in modo corretto riportando pochi errori. Riconosce e analizza le principali parti del discorso e ne riconosce il ruolo all'interno di un testo.	L'alunno/a mantiene l'attenzione nell'ascolto per tempi adeguati, comprende il contenuto principale di quanto ascoltato. Interagisce in modo pertinente nello scambio comunicativo rispettandone le regole. Legge con qualche difficoltà. Comprende il contenuto globale di un testo. Scrive testi abbastanza corretti con un linguaggio adeguato, talvolta necessita di supporto per migliorare la coesione tra le frasi e la struttura complessiva del testo. Scrive sotto dettatura in modo generalmente corretto, ma commette errori ortografici in parole complesse e/o poco familiari. Riconosce e analizza le principali parti del discorso.	L'alunno/a mantiene l'attenzione nell'ascolto per tempi stabiliti, comprende in modo essenziale le informazioni principali di quanto ascoltato. Interagisce in modo abbastanza pertinente nello scambio comunicativo, rispettandone le regole. Legge stentatamente e comprende in modo essenziale il contenuto di un testo. Se supportato, produce testi abbastanza corretti con un linguaggio semplice. Scrive, sotto dettatura, con diversi errori. Riconosce e analizza in modo sufficientemente corretto le principali parti del discorso.	L'alunno/a mantiene l'attenzione nell'ascolto per un breve periodo, comprende i contenuti principali di quanto ascoltato con la mediazione dell'insegnante. Non sempre rispetta le regole della comunicazione. Legge con difficoltà e in modo inespressivo e poco corretto. Fatica a comprendere e a produrre un testo anche se guidato. Non riconosce le principali parti del discorso.

Classe TERZA						
Disciplina **MATEMATICA**						
NUCLEI TEMATICI	Descrittori dei giudizi					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
NUMERI	L'alunno/a conosce la notazione numerica, si muove in completa autonomia, continuità e consapevolezza nel calcolo scritto e mentale. Analizza correttamente situazioni problematiche, le rappresenta e applica strategie efficaci e creative in attività complesse e non proposte in precedenza. Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche con precisione e padronanza. Esprime con sicurezza le caratteristiche delle figure geometriche affrontate. Ricerca dati per ricavare informazioni, effettua misurazioni in modo corretto preciso e autonomo, rappresenta e interpreta relazioni, dati con diagrammi, schemi e tabelle in modo appropriato e sicuro.	L'alunno/a conosce la notazione numerica, si muove in autonomia, continuità e consapevolezza nel calcolo scritto e mentale. Analizza correttamente situazioni problematiche, le rappresenta e applica strategie efficaci in attività complesse. Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche con correttezza e padronanza. Esprime in modo chiaro le caratteristiche delle figure geometriche affrontate. Ricerca dati per ricavare informazioni, effettua misurazioni in modo corretto ed autonomo, rappresenta e interpreta relazioni, dati con diagrammi, schemi e tabelle in modo appropriato, collegando le principali informazioni.	L'alunno/a si muove in autonomia nella notazione numerica e nel calcolo scritto e in modo abbastanza corretto nel calcolo mentale. Analizza situazioni problematiche, le rappresenta e applica strategie nelle diverse attività. Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo abbastanza autonomo e corretto. Ricerca dati per ricavare informazioni, effettua misurazioni in modo autonomo, rappresenta e interpreta relazioni, dati con diagrammi, schemi e tabelle in modo appropriato.	L'alunno/a si muove, con parziale autonomia e con qualche imprecisione nella notazione numerica, nel calcolo scritto e mentale. Analizza situazioni problematiche già affrontate e applica strategie risolutive con qualche errore. Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche con qualche incertezza. Ricerca dati per ricavare informazioni, effettua misurazioni con parziale autonomia, rappresenta relazioni, dati con diagrammi, schemi e tabelle in modo semplice.	L'alunno/a si muove nella notazione numerica, nel calcolo scritto e mentale con il supporto del docente. Riconosce, rappresenta e risolve situazioni problematiche se già affrontate, in modo parziale e con incertezza. Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche anche se talvolta necessita di un aiuto. Ricerca dati per ricavare informazioni, effettua semplici misurazioni, rappresenta schemi e tabelle con poca autonomia.	L'alunno/a, anche se supportato, fatica ad operare nella notazione numerica, nel calcolo, a riconoscere e risolvere situazioni problematiche e a ricercare dati per ricavare informazioni. Denomina e riproduce le principali figure geometriche solo se affiancato. Esegue con estrema incertezza misurazioni; copia schemi e tabelle con difficoltà nell'interpretazione.
SPAZIO E FIGURE						
RELAZIONI DATI E PREVISIONI						

Classe TERZA						
Disciplina **INGLESE**						
NUCLEI TEMATICI	Descrittori dei giudizi					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
ASCOLTO	L'alunno/a comprende vocaboli, brevi dialoghi, istruzioni e frasi con piena autonomia, affrontando anche situazioni di ascolto complesse e non proposte in precedenza. Produce frasi utilizzando il lessico noto con originalità e sicurezza per comunicare in diversi contesti. Legge e comprende con padronanza brevi e semplici testi, anche senza supporti visivi, cogliendo sia il significato globale che i dettagli. Scrive correttamente parole e frasi di uso quotidiano avvalendosi del lessico acquisito anche in contesti non noti.	L'alunno/a comprende vocaboli, brevi dialoghi, istruzioni e frasi con autonomia, affrontando anche situazioni di ascolto complesse. Produce frasi utilizzando il lessico noto con sicurezza per comunicare efficacemente in diversi contesti. Legge e comprende con efficacia brevi e semplici testi, cogliendo pienamente il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Scrive parole e frasi di uso quotidiano utilizzando il lessico acquisito.	L'alunno/a comprende vocaboli, brevi dialoghi, istruzioni e frasi con autonomia e consapevolezza. Produce frasi utilizzando il lessico noto con adeguata correttezza per comunicare in situazioni familiari. Legge e comprende con sicurezza brevi e semplici testi supportati da immagini, cogliendo il loro significato globale. Scrive parole e frasi di uso quotidiano in modo generalmente corretto.	L'alunno/a comprende vocaboli, brevi dialoghi, istruzioni e frasi con parziale autonomia. Produce frasi utilizzando il lessico noto in modo generalmente corretto, ma essenziale per comunicare in situazioni note. Legge e comprende brevi e semplici testi supportati da immagini, cogliendone gli elementi principali. Scrive parole e frasi di uso quotidiano con discreta correttezza.	L'alunno/a comprende vocaboli, brevi dialoghi, istruzioni e frasi principalmente con il supporto del docente. Produce frasi utilizzando il lessico noto in modo essenziale e con qualche incertezza. Legge e comprende parzialmente semplici testi anche con l'aiuto dell'insegnante e il supporto di immagini, identificando solo alcune parole familiari. Scrive parole e frasi di uso quotidiano con imprecisioni.	L'alunno/a fatica a comprendere vocaboli, brevi dialoghi, istruzioni e frasi, anche se guidato. Ha difficoltà a produrre frasi utilizzando il lessico noto, anche con supporto. Fatica a leggere e comprendere brevi e semplici testi anche con l'aiuto dell'insegnante e il supporto di immagini. Scrive parole e frasi di uso quotidiano con notevoli difficoltà e numerosi errori.
PARLATO						
LETTURA						
SCRITTURA						

Classe TERZA						
Disciplina **STORIA**						
NUCLEI TEMATICI	Descrittori dei giudizi					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
USO DELLE FONTI **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** **STRUMENTI CONCETTUALI** **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**	L'alunno/a ricava con immediatezza e consapevolezza informazioni da tracce/fonti di tipo diverso. Riconosce in autonomia relazioni temporali di diverso tipo attraverso l'utilizzo degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo, anche in situazioni non note. Organizza in modo sistematico e preciso le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individua prontamente analogie e differenze attraverso il confronto fra quadri storico-sociali diversi. Espone i concetti mediante diversi tipi di rappresentazione, riferendo oralmente ciò che è stato acquisito con un linguaggio specifico e originale.	L'alunno/a ricava con immediatezza e sicurezza informazioni da tracce/fonti di tipo diverso. Riconosce in autonomia relazioni temporali di diverso tipo attraverso l'utilizzo degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo, anche in situazioni complesse. Organizza in modo sistematico e preciso le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individua correttamente analogie e differenze attraverso il confronto fra quadri storico-sociali diversi. Espone i concetti mediante diversi tipi di rappresentazione, riferendo oralmente ciò che è stato acquisito con un linguaggio specifico.	L'alunno/a ricava correttamente informazioni da tracce/fonti di tipo diverso. Riconosce in autonomia relazioni temporali di diverso tipo attraverso l'utilizzo degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo, in situazioni note. Organizza in modo adeguato le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individua correttamente analogie e differenze attraverso il confronto fra quadri storico-sociali diversi. Espone i concetti mediante diversi tipi di rappresentazione, riferendo oralmente ciò che è stato acquisito con un linguaggio adeguato.	L'alunno/a ricava semplici informazioni da tracce/fonti di tipo diverso. Riconosce con parziale autonomia relazioni temporali di diverso tipo attraverso l'utilizzo degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo, in situazioni note. Organizza in modo sommario le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individua abbastanza correttamente analogie e differenze attraverso il confronto fra quadri storico-sociali diversi. Espone i concetti mediante diversi tipi di rappresentazione, riferendo oralmente ciò che è stato acquisito con linguaggio semplice.	L'alunno/a ricava, con il supporto del docente, informazioni da tracce/fonti di tipo diverso. Riconosce, se guidato, relazioni temporali di diverso tipo attraverso l'utilizzo degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Organizza a fatica in semplici schemi temporali concetti già affrontati in precedenza. Individua parzialmente analogie e differenze attraverso il confronto fra quadri storico-sociali diversi. Espone i concetti mediante diversi tipi di rappresentazione, riferendo oralmente ciò che è stato acquisito con un linguaggio limitato.	L'alunno/a, anche con il supporto del docente, fatica a ricavare informazioni da tracce/fonti di tipo diverso. Abitualmente non riconosce relazioni temporali di diverso tipo e non è in grado di utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Non riesce a organizzare in semplici schemi temporali concetti già affrontati in precedenza. Anche se guidato, non individua analogie e differenze attraverso il confronto fra quadri storico-sociali diversi. Fatica ad esporre i concetti, utilizza un linguaggio non adeguato.

Classe TERZA						
Disciplina **GEOGRAFIA**						
NUCLEI TEMATICI	Descrittori dei giudizi					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
ORIENTAMENTO **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ** **PAESAGGIO** **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**	L'alunno/a si muove con sicurezza e autonomia nello spazio e sulle carte geografiche, padroneggiando punti di riferimento, indicatori spaziali e strumenti di orientamento. Conosce ed interpreta con precisione diversi tipi di carte geografiche. Descrive in modo approfondito e dettagliato le caratteristiche dei paesaggi, cogliendo con chiarezza le relazioni tra fattori fisici, storici e antropici. Comprende pienamente la suddivisione dello spazio geografico in regioni e le modifiche apportate dall'uomo. Si esprime con un linguaggio specifico appropriato, articolando i concetti con fluidità e organicità.	L'alunno/a si muove con sicurezza nello spazio circostante e su carte geografiche, utilizzando correttamente punti di riferimento, indicatori spaziali e strumenti di orientamento. Conosce ed interpreta in modo accurato diversi tipi di carte geografiche. Descrive in modo completo le caratteristiche dei paesaggi, rilevando le relazioni tra fattori fisici, storici e antropici. Comprende chiaramente la suddivisione dello spazio geografico in regioni e le modifiche apportate dall'uomo. Si esprime con un linguaggio appropriato, articolando i concetti con chiarezza.	L'alunno/a si muove adeguatamente nello spazio circostante e su carte geografiche, utilizzando in modo abbastanza corretto punti di riferimento, indicatori spaziali e strumenti di orientamento. Conosce ed interpreta in modo adeguato diversi tipi di carte geografiche. Descrive correttamente le caratteristiche dei paesaggi, cogliendo le principali relazioni tra fattori fisici, storici e antropici. Comprende la suddivisione dello spazio geografico in regioni e le modifiche apportate dall'uomo. Si esprime con un linguaggio generalmente appropriato.	L'alunno/a si muove nello spazio circostante e su carte geografiche, utilizzando in modo non sempre corretto i punti di riferimento, indicatori spaziali e strumenti di orientamento. Conosce ed interpreta in modo essenziale diversi tipi di carte geografiche. Descrive le caratteristiche basilari dei paesaggi, riconoscendo parzialmente le relazioni tra fattori fisici, storici e antropici. Comprende in modo sostanzialmente corretto la suddivisione dello spazio geografico in regioni e le modifiche apportate dall'uomo. Si esprime con un linguaggio semplice, ma pertinente.	L'alunno/a, seppur guidato dall'insegnante, si muove con qualche incertezza nello spazio circostante e su carte geografiche, utilizzando in modo essenziale punti di riferimento, indicatori spaziali e strumenti di orientamento. Se supportato riconosce ed interpreta in modo basilare diversi tipi di carte. Descrive parzialmente le caratteristiche dei paesaggi, individuando alcune fra le relazioni più evidenti tra fattori fisici, storici e antropici. Solo con aiuto, comprende in modo essenziale la suddivisione dello spazio geografico in regioni e alcune modifiche apportate dall'uomo. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	L'alunno/a si muove con difficoltà nello spazio circostante e su carte geografiche, utilizzando in modo confuso punti di riferimento, indicatori spaziali e strumenti di orientamento. Anche se guidato, fatica a conoscere e interpretare i diversi tipi di carte geografiche. Descrive in modo frammentario le caratteristiche dei paesaggi, senza cogliere le relazioni tra fattori fisici, storici e antropici. Comprende in modo limitato la suddivisione dello spazio geografico in regioni e le modifiche apportate dall'uomo. Si esprime con un linguaggio povero e impreciso.

Classe TERZA						
Disciplina **SCIENZE**						
NUCLEI TEMATICI	Descrittori di livello					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
ESPLORARE E DESCRIVERE MATERIALI	L'alunno/a individua e descrive, in autonomia, con particolare proprietà di linguaggio, fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana attraverso le fasi procedurali del metodo scientifico. Riconosce e interpreta con precisione e consapevolezza le caratteristiche e le trasformazioni naturali e quelle ad opera dell'uomo. Coglie e analizza in modo approfondito e creativo le relazioni fra gli organismi viventi e l'ambiente, riuscendo ad applicare le abilità e le conoscenze acquisite anche in contesti non noti.	L'alunno/a individua e descrive, in autonomia, con proprietà di linguaggio, fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana attraverso le fasi procedurali del metodo scientifico. Riconosce e interpreta con sicurezza le caratteristiche e le trasformazioni naturali e quelle ad opera dell'uomo. Coglie e analizza in modo approfondito le relazioni fra gli organismi viventi e l'ambiente, riuscendo ad applicare le abilità e le conoscenze acquisite anche in contesti complessi.	L'alunno/a individua e descrive, in autonomia, con linguaggio appropriato, fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana attraverso le fasi procedurali del metodo scientifico. Riconosce e interpreta correttamente le caratteristiche e le trasformazioni naturali e quelle ad opera dell'uomo. Coglie e analizza le relazioni fra gli organismi viventi e l'ambiente, riuscendo ad applicare le abilità e le conoscenze acquisite in contesti noti.	L'alunno/a individua e descrive, con parziale autonomia e con linguaggio semplice, fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana attraverso le fasi procedurali del metodo scientifico. Riconosce e interpreta con qualche incertezza le caratteristiche e le trasformazioni naturali e quelle ad opera dell'uomo. Coglie e analizza le principali relazioni fra gli organismi viventi e l'ambiente, riuscendo ad applicare le abilità e le conoscenze acquisite in contesti semplici e già affrontati.	L'alunno/a individua e descrive, con il supporto del docente e con linguaggio essenziale, fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana attraverso alcune fasi procedurali del metodo scientifico. Riconosce e interpreta, se guidato, le principali caratteristiche e trasformazioni naturali e quelle ad opera dell'uomo. Coglie, con l'aiuto dell'insegnante, alcune semplici relazioni fra gli organismi viventi e l'ambiente, applicando le abilità e le conoscenze di base acquisite solo in contesti noti e già sperimentati.	L'alunno/a presenta difficoltà nell'individuare e descrivere, anche con il supporto del docente, fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. Mostra scarsa padronanza delle fasi procedurali del metodo scientifico. Rivela incertezze significative nel riconoscere e interpretare, anche se guidato, le caratteristiche e le trasformazioni naturali e quelle antropiche. Manifesta lacune nel cogliere le relazioni fra organismi viventi e ambiente, in contesti familiari e già sperimentati.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO						
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE						

Classe TERZA						
Disciplina **TECNOLOGIA**						
NUCLEI TEMATICI	Descrittori dei giudizi					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
VEDERE E OSSERVARE	L'alunno/a legge e ricava in autonomia e con consapevolezza informazioni da osservazioni di oggetti e strumenti di uso quotidiano, rappresentando i dati rilevati. Ricava informazioni anche complesse e notizie da fonti di diverso tipo, pianificando un'attività in modo originale e personale. Produce un elaborato o un modello descrivendo e documentando dettagliatamente la sequenza delle operazioni, anche attraverso strumenti multimediali.	L'alunno/a legge e ricava in autonomia informazioni da osservazioni di oggetti e strumenti di uso quotidiano, rappresentando con chiarezza i dati rilevati. Ricava informazioni anche complesse e notizie da fonti di diverso tipo, pianificando un'attività in modo appropriato. Produce un elaborato o un modello descrivendo e documentando in modo completo la sequenza delle operazioni, anche attraverso strumenti multimediali.	L'alunno/a legge e ricava informazioni da osservazioni di oggetti e strumenti di uso quotidiano, rappresentando adeguatamente i dati rilevati. Ricava informazioni e notizie da fonti di diverso tipo, pianificando un'attività in modo corretto. Produce un elaborato o un modello descrivendo e documentando in modo chiaro la sequenza delle operazioni, anche attraverso strumenti multimediali.	L'alunno/a legge e ricava con parziale autonomia informazioni da osservazioni di oggetti e strumenti di uso quotidiano, rappresentando in modo semplice i dati rilevati. Ricava informazioni e notizie principali da fonti di diverso tipo, pianificando un'attività in modo essenziale. Produce un elaborato o un modello descrivendo e documentando, con un lessico adeguato, la sequenza delle operazioni, anche attraverso strumenti multimediali.	L'alunno/a legge e ricava, con il supporto del docente, informazioni essenziali da osservazioni di oggetti e strumenti di uso quotidiano, rappresentando in modo basilare i dati rilevati. Solo se guidato, ricava informazioni e notizie essenziali da fonti di diverso tipo, pianificando una semplice attività. Produce un elaborato o un modello descrivendo e documentando con incertezza la sequenza delle operazioni, anche attraverso strumenti multimediali.	L'alunno/a mostra difficoltà nel leggere e ricavare, anche con il supporto del docente, informazioni da osservazioni di oggetti e strumenti di uso quotidiano, e presenta lacune nella rappresentazione dei dati rilevati. Fatica a ricavare informazioni e notizie da fonti di diverso tipo e non è in grado di pianificare una semplice attività. Anche se guidato, produce e descrive elaborati o modelli in modo non adeguato.
PREVEDERE E IMMAGINARE						
INTERVENIRE E TRASFORMARE						

Classe TERZA						
Disciplina **ED. FISICA**						
NUCLEI TEMATICI	Descrittori di livello					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno/a coordina e utilizza schemi motori diversi con precisione e sicurezza. Esegue semplici sequenze di movimento con destrezza e in modo adeguato. Partecipa attivamente e con entusiasmo alle attività proposte, rispettando le regole del gioco. Assume sempre consapevolmente comportamenti adeguati per sé e per gli altri.	L'alunno/a coordina e utilizza schemi motori diversi con precisione. Esegue semplici sequenze di movimento con sicurezza e in modo adeguato. Partecipa attivamente alle attività proposte, rispettando le regole del gioco. Assume consapevolmente comportamenti adeguati per sé e per gli altri.	L'alunno/a coordina e utilizza schemi motori diversi in modo adeguato. Esegue correttamente semplici sequenze di movimento. Partecipa alle attività proposte, rispettando le regole del gioco. Assume comportamenti adeguati per sé e per gli altri.	L'alunno/a coordina e utilizza schemi motori diversi con qualche difficoltà. Esegue con alcune incertezze semplici sequenze di movimento. Partecipa alle attività proposte, talvolta fatica a rispettare le regole del gioco. Quasi sempre assume comportamenti adeguati per sé e per gli altri.	L'alunno/a coordina e utilizza schemi motori diversi con difficoltà. Se guidato esegue semplici sequenze di movimento. Fatica a mantenere una partecipazione costante e non sempre rispetta le regole dei giochi. A volte assume comportamenti inadeguati per sé e per gli altri.	L'alunno/a coordina e utilizza schemi motori diversi con notevoli difficoltà. Solo se guidato esegue semplici sequenze di movimento. Partecipa alle attività solo se sollecitato dall'insegnante e spesso non rispetta le regole dei giochi. Assume comportamenti inadeguati per sé e per gli altri.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA-ESPRESSIVA						
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY						
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA						

Classe TERZA						
Disciplina **ARTE e IMMAGINE**						
NUCLEI TEMATICI	Descrittori di livello					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno/a elabora creativamente produzioni personali e sperimenta con sicurezza strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario tipo. Individua, con immediatezza e autonomia, in un'immagine gli elementi visivi riconoscendone il significato espressivo. Identifica in modo analitico e critico gli elementi di un'opera d'arte e lo stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	L'alunno/a elabora in modo accurato produzioni personali e sperimenta con sicurezza strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario tipo. Individua autonomamente in un'immagine gli elementi visivi riconoscendone il significato espressivo. Identifica in modo analitico gli elementi di un'opera d'arte e lo stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	L'alunno/a elabora in modo adeguato produzioni personali e sperimenta con continuità strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario tipo. Individua in un'immagine gli elementi visivi riconoscendone il significato espressivo. Identifica in modo analitico gli elementi essenziali di un'opera d'arte e lo stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	L'alunno/a elabora produzioni personali e sperimenta con qualche imprecisione strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario tipo. Individua in un'immagine gli elementi visivi riconoscendone il significato espressivo con parziale autonomia. Identifica gli elementi principali di un'opera d'arte e lo stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	L'alunno/a elabora semplici produzioni personali e sperimenta con diverse imprecisioni strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario tipo. Solo se guidato, individua in un'immagine gli elementi visivi riconoscendone il significato espressivo. Identifica parzialmente gli elementi di un'opera d'arte e lo stile dell'artista, comprendendone il messaggio e la funzione solo se supportato.	L'alunno/a fatica ad elaborare semplici produzioni personali e non utilizza in modo appropriato strumenti e tecniche per realizzare prodotti di vario tipo. Anche se guidato, non individua in un'immagine gli elementi visivi riconoscendone il significato espressivo. Identifica raramente gli elementi di un'opera d'arte e, anche se supportato, non riconosce il messaggio dell'artista.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI						
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE						

Classe TERZA						
Disciplina **MUSICA**						
NUCLEI TEMATICI	Descrittori di livello					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
ASCOLTO	L'alunno/a valuta e classifica con sicurezza e autonomia aspetti funzionali ed elementi costitutivi del linguaggio musicale, riconoscendoli anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza. Utilizza con sicurezza e creatività voce e/o strumenti per eseguire brani vocali/strumentali. Amplia costantemente e consapevolmente le proprie capacità, dimostrando originalità e personalità. Rappresenta con autonomia e precisione, attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali, elementi basilari di brani musicali e/o eventi sonori.	L'alunno/a valuta e classifica con sicurezza aspetti funzionali ed elementi costitutivi del linguaggio musicale, riconoscendoli anche in situazioni complesse. Utilizza con sicurezza voce e/o strumenti per eseguire brani vocali/strumentali. Amplia con continuità le proprie capacità esecutive. Rappresenta correttamente e in autonomia, attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali, elementi basilari di brani musicali e/o eventi sonori.	L'alunno/a valuta e classifica in autonomia aspetti funzionali ed elementi costitutivi del linguaggio musicale. Utilizza voce e/o strumenti per eseguire brani vocali/strumentali. Amplia gradualmente le proprie capacità esecutive. Rappresenta correttamente, attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali, elementi basilari di brani musicali e/o eventi sonori.	L'alunno/a valuta e classifica con parziale autonomia aspetti funzionali ed elementi costitutivi del linguaggio musicale. Utilizza voce e/o strumenti per eseguire semplici brani vocali/strumentali. Amplia in modo discontinuo le proprie capacità esecutive. Rappresenta adeguatamente, attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali, elementi basilari di brani musicali e/o eventi sonori.	L'alunno/a valuta e classifica, principalmente con l'aiuto dell'insegnante, solo alcuni aspetti funzionali ed elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale in brani già noti. Utilizza, se guidato, voce e/o strumenti per eseguire semplici brani vocali/strumentali. Amplia con qualche difficoltà le proprie capacità esecutive. Rappresenta con incertezza, attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali, elementi basilari di brani musicali e/o eventi sonori.	L'alunno/a non riesce abitualmente a valutare e classificare aspetti funzionali ed elementi costitutivi del linguaggio musicale, anche se guidato dal docente. Fatica a utilizzare, nonostante il supporto, voce e/o strumenti per eseguire semplici brani vocali/strumentali. Non mostra progressi nell'ampliamento delle proprie capacità esecutive. Rappresenta, con difficoltà e in modo non adeguato, elementi basilari di brani musicali e/o eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
PRODUZIONE						

Classe TERZA						
Disciplina **ED. CIVICA**						
NUCLEI TEMATICI	Descrittori dei giudizi					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
COSTITUZIONE	L'alunno/a rispetta con consapevolezza le regole scolastiche e sociali, mostrando eccellente capacità di collaborazione per fini comuni anche in situazioni nuove e complesse. Discrimina autonomamente i comportamenti responsabili nel rispetto e tutela degli ambienti comuni e della salute, proponendo soluzioni originali. Utilizza il pensiero computazionale e i dispositivi con padronanza ed efficacia per ricavare informazioni e/o realizzare prodotti originali.	L'alunno/a rispetta con consapevolezza le regole scolastiche e sociali, collaborando efficacemente per fini comuni anche in situazioni complesse. Discrimina con sicurezza i comportamenti responsabili nel rispetto e tutela degli ambienti comuni e della salute. Utilizza il pensiero computazionale e i dispositivi con padronanza per ricavare informazioni e/o realizzare prodotti accurati.	L'alunno/a rispetta le regole scolastiche e sociali con autonomia, collaborando positivamente per fini comuni. Discrimina correttamente i comportamenti responsabili nel rispetto e tutela degli ambienti comuni e della salute. Utilizza il pensiero computazionale e i dispositivi in autonomia per ricavare informazioni e/o realizzare semplici prodotti.	L'alunno/a rispetta le regole scolastiche e sociali con parziale autonomia, collaborando per fini comuni con qualche sollecitazione. Discrimina i principali comportamenti responsabili nel rispetto degli ambienti comuni e della salute. Utilizza il pensiero computazionale e i dispositivi con parziale autonomia per ricavare informazioni e/o realizzare semplici prodotti.	L'alunno/a rispetta le regole scolastiche e sociali, collaborando per fini comuni, principalmente con la guida del docente. Riconosce i comportamenti responsabili basilari nel rispetto degli ambienti comuni con il supporto dell'insegnante. Utilizza il pensiero computazionale e i dispositivi, con il supporto del docente per ricavare informazioni e/o realizzare prodotti non particolarmente complessi.	L'alunno/a fatica a rispettare le regole scolastiche e sociali anche se guidato dal docente, mostrando difficoltà nella collaborazione. Non riconosce abitualmente i comportamenti responsabili nel rispetto degli ambienti comuni. Ha difficoltà ad utilizzare il pensiero computazionale e i dispositivi, anche con il supporto del docente.
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ						
CITTADINANZA DIGITALE						

RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA - CLASSE **QUARTA**

Classe QUARTA						
Disciplina **ITALIANO**						
NUCLEI TEMATICI	Descrittori dei giudizi					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
ASCOLTO E PARLATO **LETTURA** **SCRITTURA** **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**	L'alunno/a mantiene l'attenzione per tempi prolungati. Ascolta attivamente e comprende in modo approfondito. Si esprime in maniera corretta, completa ed esaustiva. Partecipa attivamente agli scambi comunicativi, formulando messaggi chiari, originali e pertinenti. Legge con scorrevolezza ed espressività. Individua e comprende informazioni operando collegamenti. Produce testi coerenti, corretti, chiari e ben strutturati, usando un linguaggio ricco, appropriato e originale. Riconosce e analizza in modo sicuro, corretto e completo le parti del discorso. Individua in frasi più complesse gli elementi sintattici.	L'alunno/a mantiene l'attenzione per tempi prolungati. Ascolta attivamente comprendendo pienamente quanto esposto. Partecipa agli scambi comunicativi formulando messaggi esaustivi, l'espressione è chiara ed il linguaggio appropriato. Legge in modo scorrevole ed espressivo, individuando autonomamente le informazioni di un testo. Produce elaborati corretti, coerenti e coesi, usando un linguaggio chiaro e appropriato. Riconosce e analizza in modo completo le parti del discorso e gli elementi sintattici.	L'alunno/a mantiene l'attenzione per tempi adeguati. Ascolta e comprende correttamente quanto esposto. Partecipa agli scambi comunicativi con un linguaggio chiaro ed appropriato. Legge in modo corretto e scorrevole, comprendendo in modo completo le informazioni di un testo. Produce elaborati corretti e ben strutturati, utilizzando un buon linguaggio. Riconosce e analizza in modo corretto le principali parti del discorso. La sintassi della frase è corretta.	L'alunno/a mantiene l'attenzione per tempi moderati. Ascolta e comprende il contenuto principale di quanto ascoltato. Negli scambi comunicativi si esprime in modo chiaro con un lessico adeguato. Legge in modo corretto. Coglie le informazioni principali di un testo. Produce testi generalmente corretti, con frasi complete. Utilizza un linguaggio adeguato all'età. Riconosce e analizza le principali parti del discorso, ma richiede supporto e pratica per migliorare la comprensione e l'analisi.	L'alunno/a mantiene l'attenzione per i tempi limitati. Ascolta e comprende in modo essenziale. Negli scambi comunicativi si esprime in modo comprensibile. Legge in modo abbastanza scorrevole. Individua le informazioni essenziali di un testo. Produce testi abbastanza corretti, usa un linguaggio semplice e abbastanza chiaro. Riconosce e analizza in modo sufficientemente corretto le principali parti del discorso.	L'alunno/a mantiene l'attenzione per tempi non adeguati. Ascolta in modo discontinuo e fatica a comprendere anche se guidato. Negli scambi comunicativi si esprime in modo poco chiaro. Legge con difficoltà senza individuare le principali informazioni di un testo. Produce testi non corretti, usano un linguaggio non sempre adeguato. Anche se aiutato, fatica a riconoscere le principali parti del discorso.

Classe QUARTA						
Disciplina **MATEMATICA**						
NUCLEI TEMATICI	Descrittori dei giudizi					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
NUMERI	L'alunno/a conosce la notazione numerica, si muove in completa autonomia, continuità e consapevolezza nel calcolo scritto e mentale. Analizza correttamente situazioni problematiche, le rappresenta e applica strategie efficaci e creative in attività complesse e non proposte in precedenza. Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche con precisione e padronanza. Esprime con sicurezza le caratteristiche delle figure geometriche affrontate. Ricerca dati per ricavare informazioni, effettua misurazioni in modo corretto preciso e autonomo, rappresenta e interpreta relazioni, dati con diagrammi, schemi e tabelle in modo appropriato e sicuro.	L'alunno/a conosce la notazione numerica, si muove in autonomia, continuità e consapevolezza nel calcolo scritto e mentale. Analizza correttamente situazioni problematiche, le rappresenta e applica strategie efficaci in attività complesse. Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche con correttezza e padronanza. Esprime in modo chiaro le caratteristiche delle figure geometriche affrontate. Ricerca dati per ricavare informazioni, effettua misurazioni in modo corretto ed autonomo, rappresenta e interpreta relazioni, dati con diagrammi, schemi e tabelle in modo appropriato, collegando le principali informazioni.	L'alunno/a si muove in autonomia nella notazione numerica e nel calcolo scritto e in modo abbastanza corretto nel calcolo mentale. Analizza situazioni problematiche, le rappresenta e applica strategie nelle diverse attività. Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo abbastanza autonomo e corretto. Ricerca dati per ricavare informazioni, effettua misurazioni in modo autonomo, rappresenta e interpreta relazioni, dati con diagrammi, schemi e tabelle in modo appropriato.	L'alunno/a si muove, con parziale autonomia e con qualche imprecisione nella notazione numerica,nel calcolo scritto e mentale. Analizza situazioni problematiche già affrontate e applica strategie risolutive con qualche errore. Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche con qualche incertezza. Ricerca dati per ricavare informazioni, effettua misurazioni con parziale autonomia, rappresenta relazioni, dati con diagrammi, schemi e tabelle in modo semplice.	L'alunno/a si muove nella notazione numerica, nel calcolo scritto e mentale con il supporto del docente. Riconosce, rappresenta e risolve situazioni problematiche se già affrontate, in modo parziale e con incertezza. Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche anche se talvolta necessita di un aiuto. Ricerca dati per ricavare informazioni, effettua semplici misurazioni, rappresenta schemi e tabelle con poca autonomia.	L'alunno/a, anche se supportato, fatica ad operare nella notazione numerica, nel calcolo, a riconoscere e risolvere situazioni problematiche e a ricercare dati per ricavare informazioni. Denomina e riproduce le principali figure geometriche solo se affiancato. Esegue con estrema incertezza misurazioni; copia schemi e tabelle con difficoltà nell'interpretazione.
SPAZIO E FIGURE						
RELAZIONI DATI E PREVISIONI						

Classe QUARTA						
Disciplina **INGLESE**						
NUCLEI TEMATICI	Descrittori dei giudizi					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
ASCOLTO	L'alunno/a comprende brevi dialoghi e istruzioni in piena autonomia, intuendo il significato di vocaboli ed espressioni proposti anche in contesti non noti. Descrive con ricchezza lessicale persone e luoghi, interagendo con sicurezza su argomenti personali. Legge e comprende testi anche senza supporti visivi, cogliendo il significato globale e i dettagli. Scrive con creatività e correttezza frasi, anche complesse, per diversi scopi comunicativi. Riflette consapevolmente su vocaboli simili ma con significati diversi e analizza la struttura delle frasi cogliendone l'intenzione comunicativa. Utilizza conoscenze e abilità in modo originale per esprimersi anche in contesti non noti.	L'alunno/a comprende brevi dialoghi e istruzioni in autonomia, identificando correttamente parole chiave ed espressioni anche in situazioni complesse. Descrive con proprietà lessicale persone e luoghi, interagendo con sicurezza. Legge e comprende testi, identificando parole e frasi familiari con precisione. Scrive con accuratezza frasi per vari scopi comunicativi. Riflette efficacemente su vocaboli simili e analizza la struttura delle frasi cogliendone l'intenzione comunicativa. Utilizza conoscenze e abilità con continuità in tutte le attività linguistiche, anche complesse.	L'alunno/a comprende brevi dialoghi e istruzioni in autonomia, identificando le principali parole chiave. Descrive con adeguata proprietà lessicale persone e luoghi, interagendo in modo appropriato. Legge e comprende testi supportati da immagini, identificando le principali parole familiari. Scrive con buona correttezza frasi per diversi scopi comunicativi. Riflette adeguatamente su vocaboli simili e riconosce la struttura delle frasi. Utilizza conoscenze e abilità per svolgere con continuità compiti nelle diverse abilità linguistiche.	L'alunno/a comprende brevi dialoghi e istruzioni con parziale autonomia, identificando alcune parole chiave. Descrive con lessico semplice persone e luoghi, interagendo in modo generalmente corretto. Legge e comprende testi con supporti visivi, cogliendo gli elementi principali. Scrive con discreta correttezza frasi per scopi comunicativi. Riflette in modo essenziale su vocaboli simili e riconosce gli elementi basilari della struttura delle frasi. Utilizza alcune conoscenze per svolgere compiti non particolarmente complessi.	L'alunno/a comprende brevi dialoghi e istruzioni con il supporto del docente, identificando solo le parole chiave più evidenti. Descrive con lessico limitato persone e luoghi, interagendo con qualche incertezza. Legge e comprende testi solo con supporti visivi e aiuto. Scrive con imprecisioni frasi per scopi comunicativi basilari. Riflette superficialmente su vocaboli simili e riconosce solo gli elementi più evidenti della struttura della frase. Applica alcune conoscenze per svolgere semplici compiti già affrontati.	L'alunno/a fatica a comprendere brevi dialoghi e istruzioni, anche se guidato. Descrive con notevoli difficoltà persone e luoghi, interagendo in modo limitato. Fatica a leggere e comprendere testi anche con supporti visivi. Scrive con numerosi errori semplici frasi. Mostra scarsa capacità di riflessione su vocaboli simili e sulla struttura della frase. Applica solo saltuariamente conoscenze per svolgere semplici compiti linguistici.
PARLATO						
LETTURA						
SCRITTURA						
RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA						

Classe QUARTA						
Disciplina **STORIA**						
NUCLEI TEMATICI	Descrittori dei giudizi					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
USO DELLE FONTI **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** **STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE** **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**	L'alunno/a individua e utilizza con autonomia e consapevolezza diversi tipi di fonti per ricostruire e rappresentare i fenomeni in un quadro storico - sociale. Confronta con sicurezza i quadri storici delle civiltà affrontate orientandosi correttamente nel tempo e nello spazio. Elabora rappresentazioni testuali e/o visive delle società analizzate, mettendo in rilievo con senso critico gli elementi caratterizzanti e le relazioni tra essi. Ricava e produce informazioni chiare e coerenti da varie fonti e schematizzazioni ed espone i concetti appresi rielaborando le informazioni in modo originale usando il lessico specifico.	L'alunno/a individua e utilizza con autonomia e consapevolezza diversi tipi di fonti per ricostruire e rappresentare i fenomeni in un quadro storico - sociale. Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate orientandosi correttamente nel tempo e nello spazio. Elabora rappresentazioni testuali e/o visive delle società analizzate, mettendo sempre in rilievo tutti gli elementi caratterizzanti e le relazioni tra essi. Ricava e produce informazioni chiare e coerenti da varie fonti e schematizzazioni ed espone in modo esaustivo i concetti appresi usando il lessico specifico.	L'alunno/a individua e utilizza con autonomia diversi tipi di fonti per ricostruire e rappresentare i fenomeni in un quadro storico - sociale. Confronta in modo adeguato i quadri storici delle civiltà affrontate orientandosi nel tempo e nello spazio. Elabora rappresentazioni testuali e/o visive delle società analizzate, mettendo complessivamente in rilievo gli elementi caratterizzanti e le relazioni tra essi. Ricava e produce informazioni chiare da varie fonti e schematizzazioni ed espone in modo appropriato i concetti appresi usando il lessico specifico.	L'alunno/a individua e utilizza con parziale autonomia diversi tipi di fonti per ricostruire e rappresentare i fenomeni in un quadro storico - sociale. Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate cogliendo i principali riferimenti cronologici e temporali. Elabora rappresentazioni testuali e/o visive delle società analizzate, mettendo in rilievo gli elementi essenziali e le relazioni tra essi. Ricava e produce informazioni da varie fonti e schematizzazioni ed espone i principali concetti con un lessico semplice e adeguato.	L'alunno/a, se guidato, individua e utilizza diversi tipi di fonti per ricostruire e rappresentare i fenomeni in un quadro storico - sociale. Confronta, con il supporto del docente, i quadri storici delle civiltà affrontate cogliendo solo alcuni riferimenti cronologici e temporali. Elabora semplici rappresentazioni testuali e/o visive delle società analizzate, mettendo in rilievo qualche elemento essenziale. Ricava, con l'utilizzo di supporti, le principali informazioni ed espone i concetti affrontati con qualche incertezza ed un lessico limitato.	L'alunno/a, nonostante il supporto del docente, utilizza in modo frammentario le diverse fonti senza riuscire a rappresentare i fenomeni storico-sociali. L'alunno, nonostante il supporto del docente, non è in grado di cogliere i più semplici riferimenti cronologici e temporali legati ai quadri storici delle civiltà studiate. Non è in grado di elaborare anche semplici rappresentazioni testuali e/o visive delle società analizzate che mettano in rilievo gli elementi caratterizzanti. Nonostante l'utilizzo di supporti fatica a ricavare le informazioni più essenziali ed espone con incertezza e in modo non adeguato i concetti affrontati.

Classe QUARTA						
Disciplina **GEOGRAFIA**						
NUCLEI TEMATICI	Descrittori dei giudizi					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
ORIENTAMENTO **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ** **PAESAGGIO** **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**	L'alunno/a si muove con sicurezza e autonomia nello spazio e sulle carte geografiche, padroneggiando punti di riferimento, indicatori spaziali e strumenti di orientamento. Conosce ed interpreta con precisione diversi tipi di carte geografiche. Descrive in modo approfondito e dettagliato le caratteristiche dei paesaggi, cogliendo con chiarezza le relazioni tra fattori fisici, storici e antropici. Comprende pienamente la suddivisione dello spazio geografico in regioni e le modifiche apportate dall'uomo. Si esprime con un linguaggio specifico appropriato, articolando i concetti con fluidità e organicità.	L'alunno/a si muove con sicurezza nello spazio circostante e su carte geografiche, utilizzando correttamente punti di riferimento, indicatori spaziali e strumenti di orientamento. Conosce ed interpreta in modo accurato diversi tipi di carte geografiche. Descrive in modo completo le caratteristiche dei paesaggi, rilevando le relazioni tra fattori fisici, storici e antropici. Comprende chiaramente la suddivisione dello spazio geografico in regioni e le modifiche apportate dall'uomo. Si esprime con un linguaggio appropriato, articolando i concetti con chiarezza.	L'alunno/a si muove adeguatamente nello spazio circostante e su carte geografiche, utilizzando in modo abbastanza corretto punti di riferimento, indicatori spaziali e strumenti di orientamento. Conosce ed interpreta in modo adeguato diversi tipi di carte geografiche. Descrive correttamente le caratteristiche dei paesaggi, cogliendo le principali relazioni tra fattori fisici, storici e antropici. Comprende la suddivisione dello spazio geografico in regioni e le modifiche apportate dall'uomo. Si esprime con un linguaggio generalmente appropriato.	L'alunno/a si muove nello spazio circostante e su carte geografiche, utilizzando in modo non sempre corretto i punti di riferimento, indicatori spaziali e strumenti di orientamento. Conosce ed interpreta in modo essenziale diversi tipi di carte geografiche. Descrive le caratteristiche basilari dei paesaggi, riconoscendo parzialmente le relazioni tra fattori fisici, storici e antropici. Comprende in modo sostanzialmente corretto la suddivisione dello spazio geografico in regioni e le modifiche apportate dall'uomo. Si esprime con un linguaggio semplice, ma pertinente.	L'alunno/a, seppur guidato dall'insegnante, si muove con qualche incertezza nello spazio circostante e su carte geografiche, utilizzando in modo essenziale punti di riferimento, indicatori spaziali e strumenti di orientamento. Se supportato riconosce ed interpreta in modo basilare diversi tipi di carte. Descrive parzialmente le caratteristiche dei paesaggi, individuando alcune fra le relazioni più evidenti tra fattori fisici, storici e antropici. Solo con aiuto, comprende in modo essenziale la suddivisione dello spazio geografico in regioni e alcune modifiche apportate dall'uomo. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	L'alunno/a si muove con difficoltà nello spazio circostante e su carte geografiche, utilizzando in modo confuso punti di riferimento, indicatori spaziali e strumenti di orientamento. Anche se guidato, fatica a conoscere e interpretare i diversi tipi di carte geografiche. Descrive in modo frammentario le caratteristiche dei paesaggi, senza cogliere le relazioni tra fattori fisici, storici e antropici. Comprende in modo limitato la suddivisione dello spazio geografico in regioni e le modifiche apportate dall'uomo. Si esprime con un linguaggio povero e impreciso.

Classe QUARTA						
Disciplina **SCIENZE**						
NUCLEI TEMATICI	Descrittori dei giudizi					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
ESPLORARE E DESCRIVERE MATERIALI	L'alunno/a individua e descrive, in autonomia, con particolare proprietà di linguaggio, fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana attraverso le fasi procedurali del metodo scientifico. Riconosce e interpreta con precisione e consapevolezza le caratteristiche e le trasformazioni naturali e quelle ad opera dell'uomo. Coglie e analizza in modo approfondito e creativo le relazioni fra gli organismi viventi e l'ambiente, riuscendo ad applicare le abilità e le conoscenze acquisite anche in contesti non noti.	L'alunno/a individua e descrive, in autonomia, con proprietà di linguaggio, fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana attraverso le fasi procedurali del metodo scientifico. Riconosce e interpreta con sicurezza le caratteristiche e le trasformazioni naturali e quelle ad opera dell'uomo. Coglie e analizza in modo approfondito le relazioni fra gli organismi viventi e l'ambiente, riuscendo ad applicare le abilità e le conoscenze acquisite anche in contesti complessi.	L'alunno/a individua e descrive, in autonomia, con linguaggio appropriato, fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana attraverso le fasi procedurali del metodo scientifico. Riconosce e interpreta correttamente le caratteristiche e le trasformazioni naturali e quelle ad opera dell'uomo. Coglie e analizza le relazioni fra gli organismi viventi e l'ambiente, riuscendo ad applicare le abilità e le conoscenze acquisite in contesti noti.	L'alunno/a individua e descrive, con parziale autonomia e con linguaggio semplice, fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana attraverso le fasi procedurali del metodo scientifico. Riconosce e interpreta con qualche incertezza le caratteristiche e le trasformazioni naturali e quelle ad opera dell'uomo. Coglie e analizza le principali relazioni fra gli organismi viventi e l'ambiente, riuscendo ad applicare le abilità e le conoscenze acquisite in contesti semplici e già affrontati.	L'alunno/a individua e descrive, con il supporto del docente e con linguaggio essenziale, fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana attraverso alcune fasi procedurali del metodo scientifico. Riconosce e interpreta, se guidato, le principali caratteristiche e trasformazioni naturali e quelle ad opera dell'uomo. Coglie, con l'aiuto dell'insegnante, alcune semplici relazioni fra gli organismi viventi e l'ambiente, applicando le abilità e le conoscenze di base acquisite solo in contesti noti e già sperimentati.	L'alunno/a presenta difficoltà nell'individuare e descrivere, anche con il supporto del docente, fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. Mostra scarsa padronanza delle fasi procedurali del metodo scientifico. Rivela incertezze significative nel riconoscere e interpretare, anche se guidato, le caratteristiche e le trasformazioni naturali e quelle antropiche. Manifesta lacune nel cogliere le relazioni fra organismi viventi e ambiente, in contesti familiari e già sperimentati.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO						
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE						

Classe QUARTA						
Disciplina **TECNOLOGIA**						
NUCLEI TEMATICI	Descrittori dei giudizi					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
VEDERE E OSSERVARE	L'alunno/a legge e ricava in autonomia e con consapevolezza informazioni da osservazioni di oggetti e strumenti di uso quotidiano, rappresentando i dati rilevati. Ricava informazioni anche complesse e notizie da fonti di diverso tipo, pianificando un'attività in modo originale e personale. Produce un elaborato o un modello descrivendo e documentando dettagliatamente la sequenza delle operazioni, anche attraverso strumenti multimediali.	L'alunno/a legge e ricava in autonomia informazioni da osservazioni di oggetti e strumenti di uso quotidiano, rappresentando con chiarezza i dati rilevati. Ricava informazioni anche complesse e notizie da fonti di diverso tipo, pianificando un'attività in modo appropriato. Produce un elaborato o un modello descrivendo e documentando in modo completo la sequenza delle operazioni, anche attraverso strumenti multimediali.	L'alunno/a legge e ricava informazioni da osservazioni di oggetti e strumenti di uso quotidiano, rappresentando adeguatamente i dati rilevati. Ricava informazioni e notizie da fonti di diverso tipo, pianificando un'attività in modo corretto. Produce un elaborato o un modello descrivendo e documentando in modo chiaro la sequenza delle operazioni, anche attraverso strumenti multimediali.	L'alunno/a legge e ricava con parziale autonomia informazioni da osservazioni di oggetti e strumenti di uso quotidiano, rappresentando in modo semplice i dati rilevati. Ricava informazioni e notizie principali da fonti di diverso tipo, pianificando un'attività in modo essenziale. Produce un elaborato o un modello descrivendo e documentando, con un lessico adeguato, la sequenza delle operazioni, anche attraverso strumenti multimediali.	L'alunno/a legge e ricava, con il supporto del docente, informazioni essenziali da osservazioni di oggetti e strumenti di uso quotidiano, rappresentando in modo basilare i dati rilevati. Solo se guidato, ricava informazioni e notizie essenziali da fonti di diverso tipo, pianificando una semplice attività. Produce un elaborato o un modello descrivendo e documentando con incertezza la sequenza delle operazioni, anche attraverso strumenti multimediali.	L'alunno/a mostra difficoltà nel leggere e ricavare, anche con il supporto del docente, informazioni da osservazioni di oggetti e strumenti di uso quotidiano, e presenta lacune nella rappresentazione dei dati rilevati. Fatica a ricavare informazioni e notizie da fonti di diverso tipo e non è in grado di pianificare una semplice attività. Anche se guidato, produce e descrive elaborati o modelli in modo non adeguato.
PREVEDERE E IMMAGINARE						
INTERVENIRE E TRASFORMARE						

Classe QUARTA						
Disciplina **ED. FISICA**						
NUCLEI TEMATICI	Descrittori dei giudizi					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA-ESPRESSIVA** **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY** **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**	L'alunno/a coordina e utilizza diversi schemi motori , anche complessi, con precisione e sicurezza. Esegue sequenze di movimento con destrezza. Conosce e applica con correttezza le regole del giocosport. Partecipa attivamente e con entusiasmo alle attività proposte, rispettando le regole del gioco. Assume sempre consapevolmente comportamenti adeguati per sé e per gli altri.	L'alunno/a coordina e utilizza diversi schemi motori, anche complessi, con precisione. Esegue sequenze di movimento con sicurezza e in modo adeguato. Conosce e applica le regole del giocosport. Partecipa attivamente alle attività proposte, rispettando le regole del gioco. Assume consapevolmente comportamenti adeguati per sé e per gli altri.	L'alunno/a coordina e utilizza diversi schemi motori in modo adeguato. Esegue correttamente sequenze di movimento. Conosce e applica le regole del giocosport. Partecipa alle attività proposte, rispettando le regole del gioco. Assume comportamenti adeguati per sé e per gli altri.	L'alunno/a coordina e utilizza diversi schemi motori non particolarmente complessi. Esegue con alcune incertezze sequenze di movimento. Conosce parzialmente e applica le regole del giocosport. Partecipa in modo abbastanza adeguato alle attività proposte, talvolta necessita dell'intervento dell'adulto per osservare le regole del gioco. Quasi sempre assume comportamenti adeguati per sé e per gli altri.	L'alunno/a coordina e utilizza diversi schemi motori con difficoltà. Se guidato esegue semplici sequenze di movimento. Conosce parzialmente e applica, solo se aiutato, le regole del giocosport. Mantiene una partecipazione non sempre costante e spesso necessita dell'intervento dell'adulto per osservare le regole del gioco. A volte assume comportamenti inadeguati per sé e per gli altri.	L'alunno/a coordina e utilizza anche i più basilari schemi motori con notevoli difficoltà. Solo se guidato esegue semplici sequenze di movimento. Fatica a conoscere e rispettare le regole del giocosport. Partecipa alle attività solo se sollecitato dall'insegnante e spesso non rispetta le regole dei giochi. Assume comportamenti inadeguati per sé e per gli altri.

Classe QUARTA						
Disciplina **ARTE e IMMAGINE**						
NUCLEI TEMATICI	Descrittori dei giudizi					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno/a elabora creativamente produzioni personali e sperimenta con sicurezza strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario tipo. Individua, con immediatezza e autonomia, in un'immagine gli elementi visivi riconoscendone il significato espressivo. Identifica in modo analitico e critico gli elementi di un'opera d'arte e lo stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	L'alunno/a elabora in modo accurato produzioni personali e sperimenta con sicurezza strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario tipo. Individua autonomamente in un'immagine gli elementi visivi riconoscendone il significato espressivo. Identifica in modo analitico gli elementi di un'opera d'arte e lo stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	L'alunno/a elabora in modo adeguato produzioni personali e sperimenta con continuità strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario tipo. Individua in un'immagine gli elementi visivi riconoscendone il significato espressivo. Identifica in modo analitico gli elementi essenziali di un'opera d'arte e lo stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	L'alunno/a elabora produzioni personali e sperimenta con qualche imprecisione strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario tipo. Individua in un'immagine gli elementi visivi riconoscendone il significato espressivo con parziale autonomia. Identifica gli elementi principali di un'opera d'arte e lo stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	L'alunno/a elabora semplici produzioni personali e sperimenta con diverse imprecisioni strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario tipo. Solo se guidato, individua in un'immagine gli elementi visivi riconoscendone il significato espressivo. Identifica parzialmente gli elementi di un'opera d'arte e lo stile dell'artista, comprendendone il messaggio e la funzione solo se supportato.	L'alunno/a fatica ad elaborare semplici produzioni personali e non utilizza in modo appropriato strumenti e tecniche per realizzare prodotti di vario tipo. Anche se guidato, non individua in un'immagine gli elementi visivi riconoscendone il significato espressivo. Identifica raramente gli elementi di un'opera d'arte e, anche se supportato, non riconosce il messaggio dell'artista.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI						
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE						

Classe QUARTA						
Disciplina **MUSICA**						
NUCLEI TEMATICI	Descrittori dei giudizi					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
ASCOLTO	L'alunno/a valuta e classifica con sicurezza e autonomia aspetti funzionali ed elementi costitutivi del linguaggio musicale, riconoscendoli anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza. Utilizza con sicurezza e creatività voce e/o strumenti per eseguire brani vocali/strumentali. Amplia costantemente e consapevolmente le proprie capacità, dimostrando originalità e personalità. Rappresenta con autonomia e precisione, attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali, elementi basilari di brani musicali e/o eventi sonori.	L'alunno/a valuta e classifica con sicurezza aspetti funzionali ed elementi costitutivi del linguaggio musicale, riconoscendoli anche in situazioni complesse. Utilizza con sicurezza voce e/o strumenti per eseguire brani vocali/strumentali. Amplia con continuità le proprie capacità esecutive. Rappresenta correttamente e in autonomia, attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali, elementi basilari di brani musicali e/o eventi sonori.	L'alunno/a valuta e classifica in autonomia aspetti funzionali ed elementi costitutivi del linguaggio musicale. Utilizza voce e/o strumenti per eseguire brani vocali/strumentali. Amplia gradualmente le proprie capacità esecutive. Rappresenta correttamente, attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali, elementi basilari di brani musicali e/o eventi sonori.	L'alunno/a valuta e classifica con parziale autonomia aspetti funzionali ed elementi costitutivi del linguaggio musicale. Utilizza voce e/o strumenti per eseguire semplici brani vocali/strumentali. Amplia in modo discontinuo le proprie capacità esecutive. Rappresenta adeguatamente, attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali, elementi basilari di brani musicali e/o eventi sonori.	L'alunno/a valuta e classifica, principalmente con l'aiuto dell'insegnante, solo alcuni aspetti funzionali ed elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale in brani già noti. Utilizza, se guidato, voce e/o strumenti per eseguire semplici brani vocali/strumentali. Amplia con qualche difficoltà le proprie capacità esecutive. Rappresenta con incertezza, attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali, elementi basilari di brani musicali e/o eventi sonori.	L'alunno/a non riesce abitualmente a valutare e classificare aspetti funzionali ed elementi costitutivi del linguaggio musicale, anche se guidato dal docente. Fatica a utilizzare, nonostante il supporto, voce e/o strumenti per eseguire semplici brani vocali/strumentali. Non mostra progressi nell'ampliamento delle proprie capacità esecutive. Rappresenta, con difficoltà e in modo non adeguato, elementi basilari di brani musicali e/o eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
PRODUZIONE						

Classe QUARTA						
Disciplina **ED. CIVICA**						
NUCLEI TEMATICI	Descrittori dei giudizi					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
COSTITUZIONE **SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ** **CITTADINANZA DIGITALE**	L'alunno/a conosce e applica con consapevolezza principi costituzionali e diritti fondamentali nel pieno rispetto delle persone e della comunità. Comprende appieno il ruolo delle istituzioni. Analizza e propone soluzioni innovative per la tutela ambientale e la salute. Utilizza tecnologie digitali per potenziare il pensiero computazionale e per creare prodotti strutturati e originali, riconoscendo con precisione i rischi connessi all'utilizzo errato delle tecnologie.	L'alunno/a conosce e applica con consapevolezza principi costituzionali e diritti fondamentali, rispettando persone e comunità. Comprende con chiarezza il ruolo delle istituzioni. Analizza e propone soluzioni adeguate per la tutela ambientale e la salute. Utilizza tecnologie digitali per potenziare il pensiero computazionale e per creare in autonomia prodotti completi, riconoscendo i rischi connessi all'utilizzo delle tecnologie.	L'alunno/a conosce e applica i principi costituzionali e diritti fondamentali, rispettando persone e comunità. Comprende il ruolo delle principali istituzioni. Individua comportamenti responsabili per la tutela ambientale e la salute. Utilizza tecnologie digitali per potenziare il pensiero computazionale e per creare prodotti adeguati, riconoscendo i principali rischi connessi all'utilizzo delle tecnologie.	L'alunno/a conosce e applica con parziale autonomia principi costituzionali e diritti fondamentali, rispettando generalmente persone e comunità. Comprende gli aspetti essenziali delle istituzioni. Individua i comportamenti più comuni per la tutela ambientale e la salute. Utilizza tecnologie digitali per potenziare il pensiero computazionale e per creare semplici prodotti, riconoscendo alcuni rischi connessi all'utilizzo delle tecnologie.	L'alunno/a individua, se guidato, i principali aspetti costituzionali e i diritti fondamentali, mostrando talvolta rispetto per persone e comunità. Comprende in modo essenziale il ruolo di alcune istituzioni. Individua, con supporto, comportamenti basilari per la tutela ambientale e la salute. Utilizza tecnologie digitali per potenziare il pensiero computazionale e per creare, se guidato, semplici prodotti , riconoscendo, alcuni rischi evidenti connessi all'utilizzo delle tecnologie.	L'alunno/a fatica a conoscere e applicare, anche se guidato, i basilari aspetti costituzionali e diritti fondamentali, mostrando scarso rispetto per persone e comunità. Non riconosce il ruolo delle istituzioni principali. Individua con grande difficoltà comportamenti responsabili per l'ambiente e la salute. Anche se supportato utilizza in modo non adeguato le tecnologie digitali e non riconoscere i rischi connessi all'utilizzo delle tecnologie.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA - CLASSE **QUINTA**

Classe QUINTA						
Disciplina **ITALIANO**						
NUCLEI TEMATICI	Descrittori dei giudizi					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
ASCOLTO E PARLATO **LETTURA** **SCRITTURA** **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**	L'alunno/a ascolta e comprende in modo rapido, completo, sicuro e approfondito. Partecipa attivamente agli scambi comunicativi formulando messaggi chiari, originali e pertinenti. Legge testi in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Estrapola dal testo informazioni in modo autonomo e completo. Sa individuare le informazioni principali in funzione di una sintesi. Rielabora in modo personale ed originale ciò che legge. Produce testi coerenti, pertinenti e corretti usando un linguaggio ricco e appropriato. Esprime valutazioni critiche facendo collegamenti. Riconosce e analizza in modo completo e con padronanza le parti del discorso. Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse.	L'alunno/a ascolta e comprende in modo completo e corretto. Partecipa agli scambi comunicativi formulando messaggi chiari ed esaustivi. Legge in modo scorrevole ed espressivo. Individua nel testo informazioni in modo autonomo e completo. Produce testi coerenti e corretti usando un linguaggio chiaro e approfondito. Riconosce e analizza in modo completo le parti del discorso. Individua con sicurezza gli elementi sintattici.	L'alunno/a ascolta con attenzione, comprende in modo chiaro. Partecipa agli scambi comunicativi, usa un buon linguaggio. Legge in modo fluente ed espressivo. Comprende in modo completo il testo. Produce testi ben strutturati e ortograficamente corretti. Utilizza un linguaggio adeguato all'età. Riconosce e analizza le parti del discorso. Individua gli elementi sintattici.	L'alunno/a ascolta con attenzione, ma ha difficoltà a cogliere tutti i dettagli. Si esprime in modo adeguato al contesto. Legge in modo corretto e scorrevole. Comprende le principali informazioni del testo. Produce testi per lo più corretti, con frasi abbastanza complete. Utilizza un linguaggio adeguato all'età. Riconosce le parti del discorso, ma ha difficoltà ad analizzare le funzioni grammaticali più complesse. Individua i principali elementi sintattici.	L'alunno/a ascolta e comprende in modo essenziale. Si esprime in modo abbastanza adeguato alla situazione. Legge con incertezza e poca fluidità. Se guidato comprende le informazioni principali del testo e produce semplici elaborati. Riconosce solo alcune parti del discorso e fatica ad individuare semplici elementi sintattici.	L'alunno/a ascolta e comprende con fatica e incertezza anche se supportato. Si esprime in modo poco chiaro e non sempre pertinente alla situazione. Legge con difficoltà in modo poco scorrevole. Non riesce a cogliere le principali informazioni del testo. Produce con difficoltà brevi testi usando un linguaggio poco chiaro e/o non adeguato. Riconosce, solo se guidato e con incertezza, le parti essenziali del discorso.

Classe QUINTA						
Disciplina **MATEMATICA**						
NUCLEI TEMATICI	Descrittori dei giudizi					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
NUMERI	L'alunno conosce la notazione numerica, si muove in completa autonomia, continuità e consapevolezza nel calcolo scritto e mentale. Analizza correttamente situazioni problematiche, le rappresenta e applica strategie efficaci e creative in attività complesse e non proposte in precedenza. Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche con precisione e padronanza. Esprime con sicurezza le caratteristiche delle figure geometriche affrontate. Ricerca dati per ricavare informazioni, effettua misurazioni in modo corretto preciso e autonomo, rappresenta e interpreta relazioni, dati con diagrammi, schemi e tabelle in modo appropriato e sicuro.	L'alunno conosce la notazione numerica, si muove in autonomia, continuità e consapevolezza nel calcolo scritto e mentale. Analizza correttamente situazioni problematiche, le rappresenta e applica strategie efficaci in attività complesse. Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche con correttezza e padronanza. Esprime in modo chiaro le caratteristiche delle figure geometriche affrontate. Ricerca dati per ricavare informazioni, effettua misurazioni in modo corretto ed autonomo, rappresenta e interpreta relazioni, dati con diagrammi, schemi e tabelle in modo appropriato, collegando le principali informazioni.	L'alunno si muove in autonomia nella notazione numerica e nel calcolo scritto e in modo abbastanza corretto nel calcolo mentale. Analizza situazioni problematiche, le rappresenta e applica strategie nelle diverse attività. Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo abbastanza autonomo e corretto. Ricerca dati per ricavare informazioni, effettua misurazioni in modo autonomo, rappresenta e interpreta relazioni, dati con diagrammi, schemi e tabelle in modo appropriato.	L'alunno si muove, con parziale autonomia e con qualche imprecisione nella notazione numerica,nel calcolo scritto e mentale. Analizza situazioni problematiche già affrontate e applica strategie risolutive con qualche errore. Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche con qualche incertezza. Ricerca dati per ricavare informazioni, effettua misurazioni con parziale autonomia, rappresenta relazioni, dati con diagrammi, schemi e tabelle in modo semplice.	L'alunno si muove nella notazione numerica, nel calcolo scritto e mentale con il supporto del docente. Riconosce, rappresenta e risolve situazioni problematiche se già affrontate, in modo parziale e con incertezza. Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche anche se talvolta necessita di un aiuto. Ricerca dati per ricavare informazioni, effettua semplici misurazioni, rappresenta schemi e tabelle con poca autonomia.	L'alunno, anche se supportato, fatica ad operare nella notazione numerica, nel calcolo, a riconoscere e risolvere situazioni problematiche e a ricercare dati per ricavare informazioni. Denomina e riproduce le principali figure geometriche solo se affiancato. Esegue con estrema incertezza misurazioni; copia schemi e tabelle con difficoltà nell'interpretazione.
SPAZIO E FIGURE						
RELAZIONI DATI E PREVISIONI						

Classe QUINTA						
Disciplina **INGLESE**						
NUCLEI TEMATICI	Descrittori dei giudizi					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
ASCOLTO **PARLATO** **LETTURA** **SCRITTURA** **RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA**	L'alunno/a comprende brevi dialoghi e istruzioni in piena autonomia, intuendo il significato di vocaboli ed espressioni proposti anche in contesti non noti. Descrive con ricchezza lessicale persone e luoghi, interagendo con sicurezza su argomenti personali. Legge e comprende testi anche senza supporti visivi, cogliendo il significato globale e i dettagli. Scrive con creatività e correttezza frasi, anche complesse, per diversi scopi comunicativi. Riflette consapevolmente su vocaboli simili ma con significati diversi e analizza la struttura delle frasi cogliendone l'intenzione comunicativa. Utilizza conoscenze e abilità in modo originale per esprimersi anche in contesti non noti.	L'alunno/a comprende brevi dialoghi e istruzioni in autonomia, identificando correttamente parole chiave ed espressioni anche in situazioni complesse. Descrive con proprietà lessicale persone e luoghi, interagendo con sicurezza. Legge e comprende testi, identificando parole e frasi familiari con precisione. Scrive con accuratezza frasi per vari scopi comunicativi. Riflette efficacemente su vocaboli simili e analizza la struttura delle frasi cogliendone l'intenzione comunicativa. Utilizza conoscenze e abilità con continuità in tutte le attività linguistiche, anche complesse.	L'alunno/a comprende brevi dialoghi e istruzioni in autonomia, identificando le principali parole chiave. Descrive con adeguata proprietà lessicale persone e luoghi, interagendo in modo appropriato. Legge e comprende testi supportati da immagini, identificando le principali parole familiari. Scrive con buona correttezza frasi per diversi scopi comunicativi. Riflette adeguatamente su vocaboli simili e riconosce la struttura delle frasi. Utilizza conoscenze e abilità per svolgere con continuità compiti nelle diverse abilità linguistiche.	L'alunno/a comprende brevi dialoghi e istruzioni con parziale autonomia, identificando alcune parole chiave. Descrive con lessico semplice persone e luoghi, interagendo in modo generalmente corretto. Legge e comprende testi con supporti visivi, cogliendo gli elementi principali. Scrive con discreta correttezza frasi per scopi comunicativi. Riflette in modo essenziale su vocaboli simili e riconosce gli elementi basilari della struttura delle frasi. Utilizza alcune conoscenze per svolgere compiti non particolarmente complessi.	L'alunno/a comprende brevi dialoghi e istruzioni con il supporto del docente, identificando solo le parole chiave più evidenti. Descrive con lessico limitato persone e luoghi, interagendo con qualche incertezza. Legge e comprende testi solo con supporti visivi e aiuto. Scrive con imprecisioni frasi per scopi comunicativi basilari. Riflette superficialmente su vocaboli simili e riconosce solo gli elementi più evidenti della struttura della frase. Applica alcune conoscenze per svolgere semplici compiti già affrontati.	L'alunno/a fatica a comprendere brevi dialoghi e istruzioni, anche se guidato. Descrive con notevoli difficoltà persone e luoghi, interagendo in modo limitato. Fatica a leggere e comprendere testi anche con supporti visivi. Scrive con numerosi errori semplici frasi. Mostra scarsa capacità di riflessione su vocaboli simili e sulla struttura della frase. Applica solo saltuariamente conoscenze per svolgere semplici compiti linguistici.

Classe QUINTA						
Disciplina **STORIA**						
NUCLEI TEMATICI	Descrittori dei giudizi					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
USO DELLE FONTI **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** **STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE** **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**	L'alunno/a individua e utilizza con autonomia e consapevolezza diversi tipi di fonti per ricostruire e rappresentare i fenomeni in un quadro storico - sociale. Confronta con sicurezza i quadri storici delle civiltà affrontate orientandosi correttamente nel tempo e nello spazio. Elabora rappresentazioni testuali e/o visive delle società analizzate, mettendo in rilievo con senso critico gli elementi caratterizzanti e le relazioni tra essi. Ricava e produce informazioni chiare e coerenti da varie fonti e schematizzazioni ed espone i concetti appresi rielaborando le informazioni in modo originale usando il lessico specifico.	L'alunno/a individua e utilizza con autonomia e consapevolezza diversi tipi di fonti per ricostruire e rappresentare i fenomeni in un quadro storico - sociale. Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate orientandosi correttamente nel tempo e nello spazio. Elabora rappresentazioni testuali e/o visive delle società analizzate, mettendo sempre in rilievo tutti gli elementi caratterizzanti e le relazioni tra essi. Ricava e produce informazioni chiare e coerenti da varie fonti e schematizzazioni ed espone in modo esaustivo i concetti appresi usando il lessico specifico.	L'alunno/a individua e utilizza con autonomia diversi tipi di fonti per ricostruire e rappresentare i fenomeni in un quadro storico - sociale. Confronta in modo adeguato i quadri storici delle civiltà affrontate orientandosi nel tempo e nello spazio. Elabora rappresentazioni testuali e/o visive delle società analizzate, mettendo complessivamente in rilievo gli elementi caratterizzanti e le relazioni tra essi. Ricava e produce informazioni chiare da varie fonti e schematizzazioni ed espone in modo appropriato i concetti appresi usando il lessico specifico.	L'alunno/a individua e utilizza con parziale autonomia diversi tipi di fonti per ricostruire e rappresentare i fenomeni in un quadro storico - sociale. Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate cogliendo i principali riferimenti cronologici e temporali. Elabora rappresentazioni testuali e/o visive delle società analizzate, mettendo in rilievo gli elementi essenziali e le relazioni tra essi. Ricava e produce informazioni da varie fonti e schematizzazioni ed espone i principali concetti con un lessico semplice e adeguato.	L'alunno/a, se guidato, individua e utilizza diversi tipi di fonti per ricostruire e rappresentare i fenomeni in un quadro storico - sociale. Confronta, con il supporto del docente, i quadri storici delle civiltà affrontate cogliendo solo alcuni riferimenti cronologici e temporali. Elabora semplici rappresentazioni testuali e/o visive delle società analizzate, mettendo in rilievo qualche elemento essenziale. Ricava, con l'utilizzo di supporti, le principali informazioni ed espone i concetti affrontati con qualche incertezza ed un lessico limitato.	L'alunno/a, nonostante il supporto del docente, utilizza in modo frammentario le diverse fonti senza riuscire a rappresentare i fenomeni storico-sociali. L'alunno, nonostante il supporto del docente, non è in grado di cogliere i più semplici riferimenti cronologici e temporali legati ai quadri storici delle civiltà studiate. Non è in grado di elaborare anche semplici rappresentazioni testuali e/o visive delle società analizzate che mettano in rilievo gli elementi caratterizzanti. Nonostante l'utilizzo di supporti fatica a ricavare le informazioni più essenziali ed espone con incertezza e in modo non adeguato i concetti affrontati.

Classe QUINTA						
Disciplina **GEOGRAFIA**						
NUCLEI TEMATICI	Descrittori dei giudizi					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
ORIENTAMENTO **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'** **PAESAGGIO** **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**	L'alunno/a legge e interpreta con padronanza rappresentazioni dello spazio nazionale, continentale e mondiale per orientarsi, anche in contesti non noti, utilizzando strumenti e concetti appresi. Analizza approfonditamente le principali caratteristiche di un territorio, con particolare attenzione alle regioni italiane. Individua e analizza criticamente analogie e differenze negli elementi che caratterizzano le diverse regioni italiane. Individua e comprende con piena consapevolezza le caratteristiche che permettono di suddividere un territorio in regioni geografiche.	L'alunno/a legge e interpreta con sicurezza rappresentazioni dello spazio nazionale, continentale e mondiale per orientarsi, utilizzando correttamente strumenti e concetti appresi. Analizza con precisione le principali caratteristiche di un territorio, con particolare attenzione alle regioni italiane. Individua e analizza con competenza analogie e differenze negli elementi che caratterizzano le diverse regioni italiane. Individua e comprende con chiarezza le caratteristiche che permettono di suddividere un territorio in regioni geografiche.	L'alunno/a legge e interpreta autonomamente rappresentazioni dello spazio nazionale, continentale e mondiale per orientarsi, utilizzando adeguatamente strumenti e concetti appresi. Analizza correttamente le principali caratteristiche di un territorio, con attenzione alle regioni italiane. Individua e analizza in modo adeguato analogie e differenze negli elementi che caratterizzano le diverse regioni italiane. Individua e comprende le principali caratteristiche che permettono di suddividere un territorio in regioni geografiche.	L'alunno/a legge e interpreta con parziale autonomia rappresentazioni dello spazio nazionale e continentale per orientarsi, utilizzando i principali strumenti e concetti appresi. Analizza le caratteristiche più evidenti di un territorio, con attenzione ad alcuni aspetti delle regioni italiane. Individua e analizza le più evidenti analogie e differenze negli elementi che caratterizzano le diverse regioni italiane. Individua e comprende le caratteristiche fondamentali che permettono di suddividere un territorio in regioni geografiche.	L'alunno/a legge e interpreta, con la guida del docente, semplici rappresentazioni dello spazio nazionale per orientarsi, utilizzando in modo essenziale gli strumenti e i concetti appresi. Analizza, se guidato, le caratteristiche fondamentali di un territorio, con attenzione ad aspetti elementari delle regioni italiane. Individua, con supporto, alcune analogie e differenze negli elementi che caratterizzano le diverse regioni italiane. Individua e comprende, se orientato, le caratteristiche basilari che permettono di suddividere un territorio in regioni geografiche.	L'alunno/a fatica a leggere e interpretare, anche se guidato, semplici rappresentazioni dello spazio, mostrando scarsa autonomia nell'utilizzo degli strumenti e dei concetti di base. Analizza con difficoltà, anche con supporto, le caratteristiche elementari di un territorio e delle regioni italiane. Anche se guidato, individua solo alcune analogie e differenze negli elementi che caratterizzano le diverse regioni italiane. Fatica a individuare, anche se orientato, le caratteristiche basilari che permettono di suddividere un territorio in regioni geografiche.

Classe QUINTA						
Disciplina **SCIENZE**						
NUCLEI TEMATICI	Descrittori dei giudizi					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	L'alunno/a individua, descrive ed esperisce con autonomia e consapevolezza le caratteristiche della materia e i fenomeni fisici e chimici, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza. Riconosce i diversi corpi celesti e ne ricostruisce il movimento con precisione, mostrando una comprensione approfondita dei fenomeni astronomici. Descrive e interpreta in modo dettagliato il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.	L'alunno/a individua, descrive ed esperisce con autonomia e consapevolezza le caratteristiche della materia e i fenomeni fisici e chimici, anche in situazioni complesse. Riconosce i diversi corpi celesti e ne ricostruisce il movimento con sicurezza, mostrando una più che adeguata comprensione dei fenomeni astronomici. Descrive e interpreta in modo completo il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.	L'alunno/a individua, descrive ed esperisce con autonomia le caratteristiche della materia e i fenomeni fisici e chimici in situazioni note. Riconosce i diversi corpi celesti e ne ricostruisce il movimento correttamente, mostrando un'adeguata comprensione dei fenomeni astronomici. Descrive e interpreta in modo chiaro il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.	L'alunno/a individua, descrive ed esperisce con parziale autonomia le caratteristiche della materia e i fenomeni fisici e chimici in situazioni semplici. Riconosce i principali corpi celesti e ne ricostruisce il movimento con qualche incertezza, mostrando una basilare comprensione dei fenomeni astronomici. Descrive e interpreta in modo essenziale il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.	L'alunno/a individua, descrive ed esperisce con il supporto del docente le caratteristiche fondamentali della materia e semplici fenomeni fisici e chimici. Riconosce, se guidato, i principali corpi celesti e ne ricostruisce alcuni aspetti del movimento, mostrando una comprensione sommaria dei fenomeni astronomici. Descrive e interpreta, con l'aiuto ell'insegnante, gli aspetti basilari del funzionamento del corpo come sistema situato in un ambiente.	L'alunno/a presenta difficoltà nell'individuare, descrivere ed esperire, anche con il supporto del docente, le caratteristiche fondamentali della materia e semplici fenomeni fisici e chimici. Mostra lacune significative nel riconoscimento dei corpi celesti e nella ricostruzione del loro movimento, rivelando una comprensione frammentaria dei fenomeni astronomici. Manifesta incertezze nel descrivere e interpretare, anche negli aspetti più semplici, il funzionamento del corpo come sistema situato in un ambiente.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO						
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE						

Classe QUINTA						
Disciplina **TECNOLOGIA**						
NUCLEI TEMATICI	Descrittori dei giudizi					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
VEDERE E OSSERVARE	L'alunno/a legge e ricava in autonomia e con consapevolezza informazioni da osservazioni di oggetti e strumenti di uso quotidiano, rappresentando i dati rilevati. Ricava informazioni anche complesse e notizie da fonti di diverso tipo, pianificando un'attività in modo originale e personale. Produce un elaborato o un modello descrivendo e documentando dettagliatamente la sequenza delle operazioni, anche attraverso strumenti multimediali.	L'alunno/a legge e ricava in autonomia informazioni da osservazioni di oggetti e strumenti di uso quotidiano, rappresentando con chiarezza i dati rilevati. Ricava informazioni anche complesse e notizie da fonti di diverso tipo, pianificando un'attività in modo appropriato. Produce un elaborato o un modello descrivendo e documentando in modo completo la sequenza delle operazioni, anche attraverso strumenti multimediali.	L'alunno/a legge e ricava informazioni da osservazioni di oggetti e strumenti di uso quotidiano, rappresentando adeguatamente i dati rilevati. Ricava informazioni e notizie da fonti di diverso tipo, pianificando un'attività in modo corretto. Produce un elaborato o un modello descrivendo e documentando in modo chiaro la sequenza delle operazioni, anche attraverso strumenti multimediali.	L'alunno/a legge e ricava con parziale autonomia informazioni da osservazioni di oggetti e strumenti di uso quotidiano, rappresentando in modo semplice i dati rilevati. Ricava informazioni e notizie principali da fonti di diverso tipo, pianificando un'attività in modo essenziale. Produce un elaborato o un modello descrivendo e documentando, con un lessico adeguato, la sequenza delle operazioni, anche attraverso strumenti multimediali.	L'alunno/a legge e ricava, con il supporto del docente, informazioni essenziali da osservazioni di oggetti e strumenti di uso quotidiano, rappresentando in modo basilare i dati rilevati. Solo se guidato, ricava informazioni e notizie essenziali da fonti di diverso tipo, pianificando una semplice attività. Produce un elaborato o un modello descrivendo e documentando con incertezza la sequenza delle operazioni, anche attraverso strumenti multimediali.	L'alunno/a mostra difficoltà nel leggere e ricavare, anche con il supporto del docente, informazioni da osservazioni di oggetti e strumenti di uso quotidiano, e presenta lacune nella rappresentazione dei dati rilevati. Fatica a ricavare informazioni e notizie da fonti di diverso tipo e non è in grado di pianificare una semplice attività. Anche se guidato, produce e descrive elaborati o modelli in modo non adeguato.
PREVEDERE E IMMAGINARE						
INTERVENIRE E TRASFORMARE						

Classe QUINTA						
Disciplina **ED. FISICA**						
NUCLEI TEMATICI	Descrittori dei giudizi					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA-ESPRESSIVA** **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY** **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**	L'alunno/a coordina e utilizza diversi schemi motori , anche complessi, con precisione e sicurezza. Esegue sequenze di movimento con destrezza. Conosce e applica con correttezza le regole del giocosport. Partecipa attivamente e con entusiasmo alle attività proposte, rispettando le regole del gioco. Assume sempre consapevolmente comportamenti adeguati per sé e per gli altri.	L'alunno/a coordina e utilizza diversi schemi motori, anche complessi, con precisione. Esegue sequenze di movimento con sicurezza e in modo adeguato. Conosce e applica le regole del giocosport. Partecipa attivamente alle attività proposte, rispettando le regole del gioco. Assume consapevolmente comportamenti adeguati per sé e per gli altri.	L'alunno/a coordina e utilizza diversi schemi motori in modo adeguato. Esegue correttamente sequenze di movimento. Conosce e applica le regole del giocosport. Partecipa alle attività proposte, rispettando le regole del gioco. Assume comportamenti adeguati per sé e per gli altri.	L'alunno/a coordina e utilizza diversi schemi motori non particolarmente complessi. Esegue con alcune incertezze sequenze di movimento. Conosce parzialmente e applica le regole del giocosport. Partecipa in modo abbastanza adeguato alle attività proposte, talvolta necessita dell'intervento dell'adulto per osservare le regole del gioco. Quasi sempre assume comportamenti adeguati per sé e per gli altri.	L'alunno/a coordina e utilizza diversi schemi motori con difficoltà. Se guidato esegue semplici sequenze di movimento. Conosce parzialmente e applica, solo se aiutato, le regole del giocosport. Mantiene una partecipazione non sempre costante e spesso necessita dell'intervento dell'adulto per osservare le regole del gioco. A volte assume comportamenti inadeguati per sé e per gli altri.	L'alunno/a coordina e utilizza anche i più basilari schemi motori con notevoli difficoltà. Solo se guidato esegue semplici sequenze di movimento. Fatica a conoscere e rispettare le regole del giocosport. Partecipa alle attività solo se sollecitato dall'insegnante e spesso non rispetta le regole dei giochi. Assume comportamenti inadeguati per sé e per gli altri.

Classe QUINTA						
Disciplina **ARTE e IMMAGINE**						
NUCLEI TEMATICI	Descrittori dei giudizi					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno/a elabora creativamente produzioni personali e sperimenta con sicurezza strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario tipo. Individua, con immediatezza e autonomia, in un'immagine gli elementi visivi riconoscendone il significato espressivo. Identifica in modo analitico e critico gli elementi di un'opera d'arte e lo stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	L'alunno/a elabora in modo accurato produzioni personali e sperimenta con sicurezza strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario tipo. Individua autonomamente in un'immagine gli elementi visivi riconoscendone il significato espressivo. Identifica in modo analitico gli elementi di un'opera d'arte e lo stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	L'alunno/a elabora in modo adeguato produzioni personali e sperimenta con continuità strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario tipo. Individua in un'immagine gli elementi visivi riconoscendone il significato espressivo. Identifica in modo analitico gli elementi essenziali di un'opera d'arte e lo stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	L'alunno/a elabora produzioni personali e sperimenta con qualche imprecisione strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario tipo. Individua in un'immagine gli elementi visivi riconoscendone il significato espressivo con parziale autonomia. Identifica gli elementi principali di un'opera d'arte e lo stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	L'alunno/a elabora semplici produzioni personali e sperimenta con diverse imprecisioni strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario tipo. Solo se guidato, individua in un'immagine gli elementi visivi riconoscendone il significato espressivo. Identifica parzialmente gli elementi di un'opera d'arte e lo stile dell'artista, comprendendone il messaggio e la funzione solo se supportato.	L'alunno/a fatica ad elaborare semplici produzioni personali e non utilizza in modo appropriato strumenti e tecniche per realizzare prodotti di vario tipo. Anche se guidato, non individua in un'immagine gli elementi visivi riconoscendone il significato espressivo. Identifica raramente gli elementi di un'opera d'arte e, anche se supportato, non riconosce il messaggio dell'artista.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI						
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE						

Classe QUINTA						
Disciplina **MUSICA**						
NUCLEI TEMATICI	Descrittori dei giudizi					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
ASCOLTO	L'alunno/a valuta e classifica con sicurezza e autonomia aspetti funzionali ed elementi costitutivi del linguaggio musicale, riconoscendoli anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza. Utilizza con sicurezza e creatività voce e/o strumenti per eseguire brani vocali/strumentali. Amplia costantemente e consapevolmente le proprie capacità, dimostrando originalità e personalità. Rappresenta con autonomia e precisione, attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali, elementi basilari di brani musicali e/o eventi sonori.	L'alunno/a valuta e classifica con sicurezza aspetti funzionali ed elementi costitutivi del linguaggio musicale, riconoscendoli anche in situazioni complesse. Utilizza con sicurezza voce e/o strumenti per eseguire brani vocali/strumentali. Amplia con continuità le proprie capacità esecutive. Rappresenta correttamente e in autonomia, attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali, elementi basilari di brani musicali e/o eventi sonori.	L'alunno/a valuta e classifica in autonomia aspetti funzionali ed elementi costitutivi del linguaggio musicale. Utilizza voce e/o strumenti per eseguire brani vocali/strumentali. Amplia gradualmente le proprie capacità esecutive. Rappresenta correttamente, attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali, elementi basilari di brani musicali e/o eventi sonori.	L'alunno/a valuta e classifica con parziale autonomia aspetti funzionali ed elementi costitutivi del linguaggio musicale. Utilizza voce e/o strumenti per eseguire semplici brani vocali/strumentali. Amplia in modo discontinuo le proprie capacità esecutive. Rappresenta adeguatamente, attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali, elementi basilari di brani musicali e/o eventi sonori.	L'alunno/a valuta e classifica, principalmente con l'aiuto dell'insegnante, solo alcuni aspetti funzionali ed elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale in brani già noti. Utilizza, se guidato, voce e/o strumenti per eseguire semplici brani vocali/strumentali. Amplia con qualche difficoltà le proprie capacità esecutive. Rappresenta con incertezza, attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali, elementi basilari di brani musicali e/o eventi sonori.	L'alunno/a non riesce abitualmente a valutare e classificare aspetti funzionali ed elementi costitutivi del linguaggio musicale, anche se guidato dal docente. Fatica a utilizzare, nonostante il supporto, voce e/o strumenti per eseguire semplici brani vocali/strumentali. Non mostra progressi nell'ampliamento delle proprie capacità esecutive. Rappresenta, con difficoltà e in modo non adeguato, elementi basilari di brani musicali e/o eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
PRODUZIONE						

Classe QUINTA						
Disciplina **ED. CIVICA**						
NUCLEI TEMATICI	Descrittori dei giudizi					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
COSTITUZIONE	L'alunno/a conosce e applica con consapevolezza principi costituzionali e diritti fondamentali nel pieno rispetto delle persone e della comunità. Comprende appieno il ruolo delle istituzioni. Analizza e propone soluzioni innovative per la tutela ambientale e la salute. Utilizza tecnologie digitali per potenziare il pensiero computazionale e per creare prodotti strutturati e originali, riconoscendo con precisione i rischi connessi all'utilizzo errato delle tecnologie.	L'alunno/a conosce e applica con consapevolezza principi costituzionali e diritti fondamentali, rispettando persone e comunità. Comprende con chiarezza il ruolo delle istituzioni. Analizza e propone soluzioni adeguate per la tutela ambientale e la salute. Utilizza tecnologie digitali per potenziare il pensiero computazionale e per creare in autonomia prodotti completi, riconoscendo i rischi connessi all'utilizzo delle tecnologie.	L'alunno/a conosce e applica i principi costituzionali e diritti fondamentali, rispettando persone e comunità. Comprende il ruolo delle principali istituzioni. Individua comportamenti responsabili per la tutela ambientale e la salute. Utilizza tecnologie digitali per potenziare il pensiero computazionale e per creare prodotti adeguati, riconoscendo i principali rischi connessi all'utilizzo delle tecnologie.	L'alunno/a conosce e applica con parziale autonomia principi costituzionali e diritti fondamentali, rispettando generalmente persone e comunità. Comprende gli aspetti essenziali delle istituzioni. Individua i comportamenti più comuni per la tutela ambientale e la salute. Utilizza tecnologie digitali per potenziare il pensiero computazionale e per creare semplici prodotti, riconoscendo alcuni rischi connessi all'utilizzo delle tecnologie.	L'alunno/a individua, se guidato, i principali aspetti costituzionali e i diritti fondamentali, mostrando talvolta rispetto per persone e comunità. Comprende in modo essenziale il ruolo di alcune istituzioni. Individua, con supporto, comportamenti basilari per la tutela ambientale e la salute. Utilizza tecnologie digitali per potenziare il pensiero computazionale e per creare, se guidato, semplici prodotti , riconoscendo, alcuni rischi evidenti connessi all'utilizzo delle tecnologie.	L'alunno/a fatica a conoscere e applicare, anche se guidato, i basilari aspetti costituzionali e diritti fondamentali, mostrando scarso rispetto per persone e comunità. Non riconosce il ruolo delle istituzioni principali. Individua con grande difficoltà comportamenti responsabili per l'ambiente e la salute. Anche se supportato utilizza in modo non adeguato le tecnologie digitali e non riconoscere i rischi connessi all'utilizzo delle tecnologie.
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ						
CITTADINANZA DIGITALE						